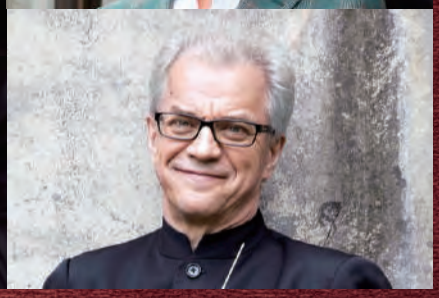
MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL & TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA
THE MASTERPIECE CLASSICS
2027-2028 SEASON







ミューザ川崎シンフォニーホール & 東京交響楽団

名曲全集

2027
2028

豪華指揮者・ソリスト陣で贈る休日午後のコンサート







各回14:00開演
(13:15開場)

2:00p.m. Start
(1:15p.m. Doors open)

会場：ミューザ川崎シンフォニーホール
MUZA Kawasaki Symphony Hall

主催：ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)、公益財団法人東京交響楽団

MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA
Lorenzo VIOTTI, Music Director

大友直人©Rowland Kirishima ロレンツォ・ヴィオッティ©Tomoko Hidaki 佐々木新平©Ayumi Kakamu オスモ・ヴァンスカ©Lisa-Marie Mazzucco
原田慶太楼©Shon Curtis 米田覚士©ハービー・山口 沼尻竜典©Ayane Shindo 福村太一©Alan Luntz

ミューザ川崎シンフォニーホール & 東京交響楽団

名曲全集

［年間スケジュール］

2027→2028

The Masterpiece Classics 2027-2028 Season



東京交響楽団 川崎市フランチャイズオーケストラ TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA Resident Orchestra for City of Kawasaki

1946年東宝交響楽団として創立。文部大臣賞をはじめとした日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。川崎市、新潟市と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開する他「こども定期演奏会」や「アジア・プロジェクト」等の多角的な活動も注目されている。新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。ウィーン楽友協会をはじめ海外公演も数多く行う。ITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45台カメラを用いた《第九》公演を配信し注目を集めた。第3代音楽監督ジョナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として高く評価されており、音楽の友誌「コンサート・ベストテン」では2022年に《サロメ》が第2位、2023年には《エレクトラ》が第1位に選出された。2024年12月の第3弾《ばらの騎士》も大絶賛を博した。2026年4月、第4代音楽監督としてロレンツォ・ヴィオッティが就任した。



第226回 名匠ヴァンスカ 圧倒的感動をふたたび

2027年4月25日(日) 14:00開演 Sun, 25 Apr, 2027, 2:00p.m.

指揮：オスモ・ヴァンスカ Osmo Vänskä, *Conductor*

ウェーベルン：パッサカリア op. 1 — Webern: Passacaglia, op. 1
ショスタコーヴィチ：交響曲 第9番 変ホ長調 op. 70 — Shostakovich: Symphony No. 9 in E-flat major, op. 70
ベートーヴェン：交響曲 第7番 イ長調 op. 92 — Beethoven: Symphony No. 7 in A major, op. 92

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



第227回 天上の響き ザ・グレイト

2027年5月16日(日) 14:00開演 Sun, 16 May, 2027, 2:00p.m.

指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ(東京交響楽団 音楽監督)
Lorenzo Viotti (Tokyo Symphony Orchestra Music Director), *Conductor*

ストラヴィンスキー：交響曲 ハ調 — Stravinsky: Symphony in C
シューベルト：交響曲 第8番 ハ調 D944「ザ・グレイト」 — Schubert: Symphony No. 8 in C major D944, "The Great"

S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500



第228回 沼尻が紡ぐ 至高のドイツ・レクイエム

2027年6月27日(日) 14:00開演 Sun, 27 Jun, 2027, 2:00p.m.

指揮：沼尻竜典 Ryusuke Numajiri, *Conductor*　ソプラノ：ステファニー・ミュター Stéphanie Müther, *Soprano*　バリトン：石野繁生 Shigeo Ishino, *Baritone*　合唱：東響コーラス Tokyo Symphony Chorus

ワーグナー：楽劇『トリスタンとイゾルデ』から 前奏曲と愛の死 — Wagner: Prelude and Liebestod from "Tristan und Isolde"
ブラームス：ドイツ・レクイエム op. 45 — Brahms: Ein Deutsches Requiem (A German Requiem), op. 45

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



第229回 鮮烈なる音の饗宴 展覧会の絵

2027年7月10日(土) 14:00開演 Sat, 10 Jul, 2027, 2:00p.m.

指揮：福村太一 Taichi Fukumura, *Conductor*

ドイチュ：コン・モート — Deutsch: Con moto
ベートーヴェン：交響曲 第4番 変ロ長調 op. 60 — Beethoven: Symphony No. 4 in B-flat major, op. 60
ムソルグスキー(ラヴェル編)：組曲「展覧会の絵」 — Mussorgsky (arr. Ravel): Pictures at an Exhibition

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



第230回 慶太楼、躍動する!

2027年8月29日(日) 14:00開演 Sun, 29 Aug, 2027, 2:00p.m.

指揮：原田慶太楼 Keitaro Harada, *Conductor*　ヴァイオリン：青木尚佳 Naoka Aoki, *Violin*

ドヴォルザーク：序曲「謝肉祭」op. 92 — Dvořák: Carnival Overture, op. 92
ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op. 26 — Bruch: Violin Concerto No. 1 in G minor, op. 26
F. プライス：交響曲 第1番 ホ短調 — F. Price: Symphony No. 1 in E minor

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500

オスモ・ヴァンスカ©藤本史昭 ロレンツォ・ヴィオッティ©N.Ikegami 沼尻竜典©Ayane Shindo ステファニー・ミュター©Lutz Edelhoff 石野繁生©Matthias Baus 福村太一©Ang Gao 原田慶太楼©Shon Curtis 青木尚佳©井村重人



第231回 ジョン・ウィリアムズ 映画音楽の世界

2027年9月18日(土) 14:00開演 Sat, 18 Sep, 2027, 2:00p.m.

指揮：佐々木新平 Shimpei Sasaki, *Conductor*

A.ニューマン：20世紀フォックス・ファンファーレ — A. Newman: 20th Century Fox Fanfare
J.ウィリアムズ： — J. Williams:
『レイダース／失われたアーク《聖櫃》』から — Raiders of the Lost Ark
『E. T.』から — E.T.
『ハリー・ポッターと賢者の石』組曲から — Harry Potter and the Philosopher's Stone Suite
『スター・ウォーズ』組曲から — STAR WARS Suite

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



第232回 ヴィオッティが誘う 極上のオペラ・ガラ

2027年10月2日(土) 14:00開演 Sat, 2 Oct, 2027, 2:00p.m.

指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ(東京交響楽団 音楽監督)
Lorenzo Viotti (Tokyo Symphony Orchestra Music Director), *Conductor*

ソプラノ：ヨハンニ・ファン・オオストラム Johanni van Oostrum, *Soprano*　メゾ・ソプラノ：クリスタ・マイヤー Christa Mayer, *Mezzo-Soprano*
テノール：A.J.グリュックカート AJ Glueckert, *Tenor*　バリトン：アレクサンドル・デュアメル Alexandre Duhamel, *Baritone*

《ガラ・祝祭コンサート》 ― Festive Concert ―
ヴェルディ、ジョルダーノ、マスネ、ワーグナー、チャイコフスキー、ドヴォルザークなど、オペラや歌曲の名作から珠玉のアリア

※10席限定で豪華特典付きプレミアムチケットを販売いたします。《詳細は後日発表します》

S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500



第233回 夢現の境界線 幻想交響曲

2027年11月20日(土) 14:00開演 Sat, 20 Nov, 2027, 2:00p.m.

指揮：アダム・ヒコックス Adam Hickox, *Conductor*　ヴィオラ：ローレンス・パワー Lawrence Power, *Viola*

リンドベルイ：ヴィオラ協奏曲 — Lindberg: Viola Concerto
ベルリオーズ：幻想交響曲 op. 14 — Berlioz: Symphonie fantastique (Fantastic Symphony), op. 14

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



第234回 年末恒例、ミューザの「第九」

2027年12月18日(土) 14:00開演 Sat, 18 Dec, 2027, 2:00p.m.

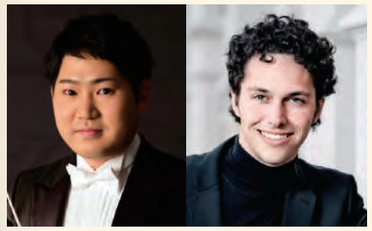
指揮：大友直人(東京交響楽団 名誉客演指揮者)
Naoto Otomo (Tokyo Symphony Orchestra Honorary Guest Conductor), *Conductor*

ソプラノ：森野美咲 Misaki Morino, *Soprano*　アルト：金子美香 Mika Kaneko, *Alto*　テノール：西村悟 Satoshi Nishimura, *Tenor*　バリトン：甲斐栄次郎 Eijiro Kai, *Baritone*　合唱：東響コーラス Tokyo Symphony Chorus

藤倉大：Radiance for orchestra — Dai Fujikura: Radiance for orchestra
（ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団／テサロニキ国立交響楽団／ザグレブ・ミュージック・ビエンナーレ／広島交響楽団／仙台フィルハーモニー管弦楽団／東京交響楽団 共同委嘱作品・日本初演）

ベートーヴェン：交響曲 第9番 ニ短調 op. 125「合唱付き」 — Beethoven: Symphony No. 9 in D minor, op. 125, "Choral"

S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500



第235回 世界が注目する2つの才能 圧巻のロシア・プログラム

2028年1月22日(土) 14:00開演 Sat, 22 Jan, 2028, 2:00p.m.

指揮：米田覚士 Satoshi Yoneda, *Conductor*　ピアノ：ニコラ・メーウセン Nikola Meeuwsen, *Piano*

グリンカ：歌劇『ルスランとリュドミラ』序曲 — Glinka: "Ruslan and Lyudmila", Overture
プロコフィエフ：ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 op. 26 — Prokofiev: Piano Concerto No. 3 in C major, op. 26
チャイコフスキー：交響曲 第5番 ホ短調 op. 64 — Tchaikovsky: Symphony No. 5 in E minor, op. 64

S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500

佐々木新平©Ayumi Kakamu ロレンツォ・ヴィオッティ©Tomoko Hidaki ヨハンニ・ファン・オオストラム©Klara Beck クリスタ・マイヤー©Klaus Gigga A.J.グリュックカート©Barbara Aumüller アレクサンドル・デュアメル©Marine Cessat-Begler ローレンス・パワー©Jack Liebeck 大友直人©Rowland Kirishima 森野美咲©Yuki Suwa 西村悟©T. Tairadate 米田覚士©ハービー・山口 ニコラ・メーウセン©Simon van Boxtel

※ミューザ友の会・東響会員は各公演の1回券(各席種)を10%割引にて購入いただけます。

Ticket Information

チケットのお申込み

■ ミューザ川崎シンフォニーホール

※ミューザ友の会先行発売日は電話予約とWebのみ受付。

※ミューザ友の会会員の先行予約・割引販売は 友 印にて受付。

友 044-520-0200 (10:00～18:00)

友 チケットカウンター (10:00～19:00)

友 ミューザWebチケット
https://muza.pia.jp/
(24時間対応／火・水2:30～5:30を除く) ※発売初日は10:00～受付

■ TOKYO SYMPHONYチケットセンター

044-520-1511(平日10:00～18:00／土日祝休み)

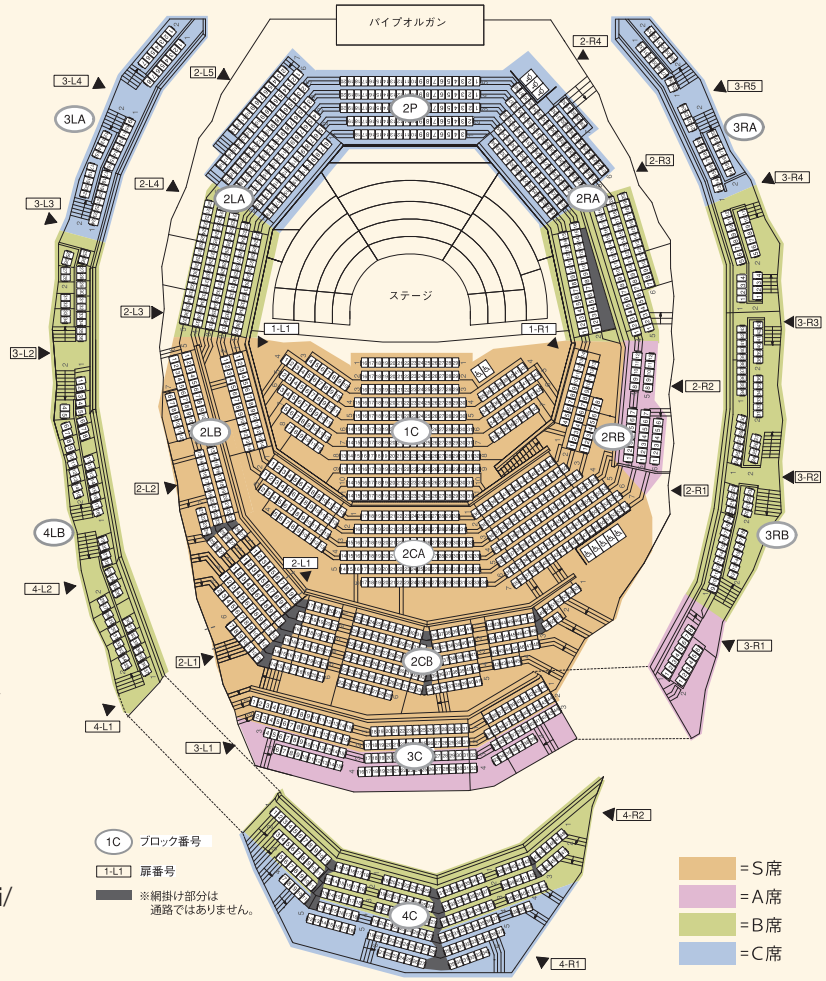
TOKYO SYMPHONY オンラインチケット
https://tokyosymphony.jp

東響会員の先行発売・割引販売を受付。
※東響会員：サポート会員、定期会員、TOKYO SYMPHONY VISAカード会員

■ プレイガイド

チケットぴあ https://t.pia.jp/
(24時間対応／火・水2:30～5:30を除く)※発売初日は10:00～受付

ミューザ川崎・イープラス https://eplus.jp/kawasaki/



セット券料金・発売日

年間セット券なら通常より25%、前・後期セット券ならそれぞれ20%お得です。

席　種	S席	A席	B席	C席	ミューザ友の会&東響会員先行発売	ミューザWeb&TOKYO SYMPHONYオンラインチケット先行発売	一般発売
年間セット券(10公演)	¥51,000	¥43,500	¥33,750	¥26,250	2026年12/7(月)	2026年12/10(木)	2026年12/15(火)
前期セット券(5公演)	¥26,800	¥22,800	¥18,000	¥14,000	2027年2/2(火)	2027年2/4(木)	2027年2/9(火)
前期1回券	1回券のチケット料金は各公演の出演者・曲目欄をご確認ください。ミューザ友の会・東響会員は各席種10%引です。						
後期セット券(5公演)	¥27,600	¥23,600	¥18,000	¥14,000	2027年6/1(火)	2027年6/3(木)	2027年6/8(火)
後期1回券	1回券のチケット料金は各公演の出演者・曲目欄をご確認ください。ミューザ友の会・東響会員は各席種10%引です。						

※セット券の取り扱いは、ミューザ川崎シンフォニーホール・TOKYO SYMPHONY チケットセンターのみ。セット券のミューザ友の会・東響会員割引はありません。
※年間・前期セット券は、2027年4月2日(金)販売終了、後期セット券は、2027年8月27日(金)販売終了 (販売終了当日はミューザ窓口直接購入のみ)。

25歳以下当日券 ¥1,000(小学生～25歳の方)

当日券販売窓口にて、ご本人様に限りホール指定の座席を限定枚数販売します。
お電話またはHPにて販売情報をご確認の上、必ず年齢確認のできるものをご提示ください
(事前の電話予約はできません)。
完売の場合、販売はありません。

車椅子席〈要予約〉 数に限りがありますので、事前にお問合せください。
ミューザ(電話・チケットカウンター)のみ受付

点字プログラム〈要予約〉 ご入用の場合は、公演日の1か月前までにお申し出ください。
ミューザ(電話・チケットカウンター)のみ受付

託児サービス〈要予約・有料〉 ご利用の方は、公演日の1週間前までにご予約ください。
イベント託児®マザーズ Tel.0120-788-222(平日10:00～17:00／土日祝休)

■チケットご購入の前にご確認ください

- ●出演者・曲目等の公演内容につきましては変更が生じる場合がございますので、ご了承ください。
- ●公演詳細・館内設備・サービス等についての最新情報は、公式サイトでご確認ください。
- ●公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。
- ●演奏中の入退場、写真撮影、録音等は固くお断りいたします。
- ●営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。
- ●未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。
- ●館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨いたします。

[JR「川崎」駅中央西口に直結]

MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL
ミューザ川崎シンフォニーホール

音楽のまち・かわさき

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
Tel.044-520-0100(代) Fax.044-520-0103
https://www.kawasaki-sym-hall.jp/

