Nerima Symphony Orchestra ── Spring Concert

練馬交響楽団 スプリングコンサート
“ロメオとジュリエット”



指揮とお話
佐々木新平
Shimpei Sasaki, conductor



ソプラノ
東中千佳
Chika Higashinaka, soprano



ニーノ・ロータ
映画「ロメオとジュリエット」より **愛のテーマ**
Nino Rota: Love Theme from the motion picture “Romeo and Juliet”

シャルル＝フランソワ・グノー
歌劇「ロメオとジュリエット」より **私は夢に生きたい**
★ソプラノ独唱：東中千佳
Charles-François Gounod: Aria “Ah! Je veux vivre” from the opera “Roméo et Juliette”

ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー
幻想序曲「ロメオとジュリエット」
Pyotr Il'yich Tchaikovsky: Romeo and Juliet Fantasy Overture

セルゲイ・セルゲーエヴィチ・プロコフィエフ
バレエ音楽「ロメオとジュリエット」作品64より
Sergei Sergeevich Prokofiev: from the Ballet Music “Romeo and Juliet”, op. 64

2027 3/14 日 14:00開演（13:15開場）

全席自由：1,000円　練馬文化センター 友の会会員（2枚まで）：900円

主催・問合せ：練馬交響楽団 https://www.nerikyo.com/　協力：公益財団法人練馬区文化振興協会

練馬文化センタープレイガイド

［予約電話］ **03-3948-9000**（10:00～17:00）
［Web予約］ https://www.neribun.or.jp/nerima.html ※要利用登録（無料）
［窓口販売］ 練馬文化センター・大泉学園ゆめりあホール（10:00～20:00）

※窓口での購入以外はチケット代金のほか、別途、手数料がかかります。予めご了承ください。
※ヒアリングループ受信機・車いす席をご希望の方は、練馬文化センター予約電話までお申し込みください。

練馬文化センター
大ホール［こぶし］
NERIMA CULTURE CENTER
MAIN HALL [KOBUSHI]

西武池袋線・西武有楽町線・都営地下鉄大江戸線「練馬駅」
中央北口より徒歩1分

11月6日［金］10:00 販売開始

- 未就学のお子様の入場はご遠慮ください。
- 曲目は都合により変更される場合があります。
- 混雑状況により開場時間を早める場合があります。
- 公演中止・延期以外でのチケットの払い戻しは行いません。予めご了承ください。

佐々木新平［指揮とお話］ Shimpei Sasaki, conductor



しなやかな足取りで、ひたむきに遥かなる高みに向かう孤高の指揮者。
幼少より音楽に目覚め、東京学芸大学を経て桐朋学園大学で指揮を専攻後、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団を指揮して楽壇へデビュー。飯守泰次郎、秋山和慶、小泉ひろしの各氏に師事。ドイツ・ミュンヘンへ渡り、マスタークラスでJ. パヌラ、H. アンドレシュク、M. ストリンガーら巨匠たちの薫陶を受けるほか、ヨーロッパ各地にてさらなる研鑽を積む。数々のコンクールでも優秀な成績を収め、2012年第9回および2017年第10回フィテルベルク国際指揮者コンクール（ポーランド）におけるディプロマをはじめ、2015年第54回ブザンソン国際指揮者コンクール（フランス）では本選最終の8人に選出。2015-19年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アソシエイト・コンダクター。21年ヤマハ吹奏楽団常任指揮者を経て24年より名誉指揮者。同年11月より東京吹奏楽団正指揮者に就任。26年4月よりアマービレフィルハーモニー管弦楽団常任指揮者を務める。また、出身である秋田県の芸術文化拠点「あきた芸術劇場ミルハス」ではオープン以来音楽部門アドバイザーを務め、地元から世界へ羽ばたく芸術家の一人として地域の文化を内外へ発信する重責を担っている。
現在オーケストラを中心として、吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等のあらゆるシーンで才能を発揮。国内外の主要楽団に客演している。加えてシネマ・オーケストラ「ジュラシックパークinコンサート」、『ディズニー ファンタジア』ライブ・オーケストラ・コンサート、ポール・モーリア “ラヴ・サウンズ“ オーケストラ、ファイナル・ファンタジー VII REMAKE Orchestra World Tourなどクラシックのジャンルを超えて、映画音楽、アニメ、ゲーム、ヴォーカル等のポップカルチャーを含むオールジャンルにおいても類稀な適正を発揮し、クロスオーバーする数々の国際的なイベントを指揮者として統率し、公演を成功へ導いた。ほか多彩なレコーディング指揮をはじめ、青少年のための芸術鑑賞公演、演奏家や指導者へのクリニック、映画「マエストロ！」や「海賊とよばれた男」、「アナログ」では役者への劇中音楽の指導、そしてテレビ・ラジオ番組へのゲスト出演に至るまで、多方面に活動の幅を広げている。人気・実力ともに兼ね備えた、世代を代表する指揮者の一人として、益々の注目を浴びている。

東中千佳［ソプラノ］ Chika Higashinaka, soprano



兵庫県出身。東京藝術大学卒業時に同声会賞受賞。同大学院修士課程修了。カナダ・トロント留学。モーツァルト『魔笛』夜の女王役で飯森範親指揮東京交響楽団との共演、サントリーホールにてデビュー。大友直人指揮「モーツァルト・レクチャーコンサート」でも同楽団と演奏を重ねた。ヘルビッヒ指揮「バッハ：クリスマス・オラトリオ」、松尾葉子指揮「オルフ：カルミナ・ブラーナ」、佐々木新平指揮の関西フィルハーモニー管弦楽団では「ラター：レクイエム」「モーツァルト：戴冠ミサ」「ベートーヴェン：ミサ曲 ハ長調」等でソリストを務めるほか、『こうもり』アデーレ、『サウンドオブミュージック』マリア、テレビアニメやドラマでも主題歌を務めるなど活動の場を広げている。また、陸上自衛隊中央音楽隊及び中部方面音楽隊での声楽指導、尚美ミュージックカレッジ専門学校の講師を務めるなど、後進の指導も手がけている。東京混声合唱団レジデントメンバー。さいたまシティオペラ、西宮音楽協会各会員。



練馬交響楽団 Nerima Symphony Orchestra

練馬交響楽団は、公益財団法人練馬区文化振興協会のもと1982年に設立されたアマチュアオーケストラで、練馬区に在住、在勤、在学の楽器演奏経験者を中心とした80名を超える団員で構成されています。練馬文化センターをホームグラウンドに、「夏・秋の定期演奏会」と指揮者のお話を交えた「スプリングコンサート」を開催し、好評をいただいています。また、アンサンブル・室内楽演奏会や、練馬区内における音楽祭等への出張演奏会も開催しています。

練馬交響楽団 団員募集 私たちと一緒に演奏しませんか！

条件 —— 練馬区在住、在学、在勤（例外あり）の15歳以上（中学生を除く）で、オーケストラで演奏できる技術があり、毎週金曜日午後6時半（全体練習は7時）から練馬文化センターで行う定期練習に参加できる方

募集パート —— オーボエ／ヴァイオリン／ヴィオラ／コントラバス

オーディション — 日程及び詳細はホームページのメニューから「団員募集ページ」をご覧ください

お申込み・お問い合わせ | HP | **https://www.nerikyo.com**