The 80th Anniversary Special Concert Aichi Medical Association Orchestra

愛知県医師会
設立80周年記念
特別演奏会



Shimpei Sasaki
[Conductor]

2027年1月24日(日)

開場15時15分／開演16時

愛知県芸術劇場コンサートホール

※地下鉄(東山線・名城線)「栄」駅下車、徒歩3分
名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩2分

指定席 3,500円
自由席 3,000円



Eiko Morikawa
[Soprano]



Yoko Miwa
[Alto]



Shimon Yoshida
[Tenor]



Kenji Suzuki
[Baritone]

曲目／ブラームス　大学祝典序曲
ベートーヴェン　交響曲第9番ニ短調「合唱付き」

演　奏：愛知県医師会交響楽団
合　唱：愛知県医師会設立80周年記念特別演奏会合唱団
合唱指導：井原 義則

指　揮：佐々木新平
ソプラノ：森川　栄子
アルト：三輪　陽子
テノール：吉田　志門
バリトン：鈴木　健司

■チケット取り扱いおよび問い合わせ
公益社団法人 愛知県医師会 総務部総務課(仮事務所)
TEL 052-241-4151
愛知芸術文化センター内プレイガイド
TEL 052-972-0430

■ご協力のお願い
＊無許可での写真撮影・録音・録画はお断りします。
＊出演者への贈り物・ご面会はご遠慮ください。
＊未就学児の入場はご遠慮ください。

■託児サービスのご案内
(未就学児をお連れの方は託児サービスをご利用ください)
●有料・予約制
※2027年1月15日(金)17時まで、当日申し込み不可
●ご利用料金:お子様お一人につき1,000円(税込)
当日現金で承ります。
●お申し込みは右記QRコードよりお願いします。

株式会社ポピンズファミリーケア名古屋支社　連絡先:052-541-2100

主催／公益社団法人 愛知県医師会、愛知県医師会交響楽団　お問い合わせ／公益社団法人 愛知県医師会 総務部総務課(仮事務所) TEL.052-241-4151


Shimpei Sasaki

指揮者 佐々木 新平

しなやかな足取りで、ひたむきに遥かなる高みに向かう孤高の指揮者。幼少より音楽に目覚め、東京学芸大学を経て桐朋学園大学で指揮を専攻後、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団を指揮して楽壇へデビュー。飯守泰次郎、秋山和慶、小泉ひろしの各氏に師事。ドイツ・ミュンヘンへ渡り、マスタークラスでJ.パヌラ、H.アンドレシュク、M.ストリンガーら巨匠たちの薫陶を受けるほか、ヨーロッパ各地にてさらなる研鑽を積む。数々のコンクールでも優秀な成績を収め、2012年第9回および2017年第10回フィテルベルク国際指揮者コンクール（ポーランド）におけるディプロマをはじめ、2015年第54回ブザンソン国際指揮者コンクール（フランス）では本選最終の8人に選出。2015-19年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アソシエイト・コンダクター。21年ヤマハ吹奏楽団常任指揮者を経て24年より名誉指揮者。同年11月東京吹奏楽団正指揮者に就任。吹奏楽の新境地を切り開く俊英としても期待が寄せられている。26年4月には、大阪を拠点として活動する新鋭のアマービレフィルハーモニー管弦楽団の常任指揮者に就任した。秋田県における芸術文化の拠点「あきた芸術劇場ミルハス」ではオープン以来音楽部門アドバイザーを務め、地元から世界へ羽ばたく芸術家の一人として地域の文化を内外へ発信する重責を担っている。現在オーケストラを中心として、吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等のあらゆるシーンで才能を発揮。国内外の主要楽団に客演している。加えてシネマ・オーケストラ「ジュラシックパークinコンサート」、『ディズニー ファンタジア』ライブ・オーケストラ・コンサート、ポール・モーリア“ラヴ・サウンズ“オーケストラ、ファイナル・ファンタジーVII REMAKE Orchestra World Tourなどクラシックのジャンルを超えて、映画音楽、アニメ、ゲーム、ヴォーカル等のポップカルチャーを含むオールジャンルにおいても類稀な適正を発揮し、クロスオーバーする数々の国際的なイベントを指揮者として統率し、公演を成功へ導いた。ほか多彩なレコーディング指揮をはじめ、こどものための教育事業、演奏家や指導者へのクリニック、映画「マエストロ!」や「海賊とよばれた男」、「アナログ」では役者への劇中音楽の指導、そしてテレビ・ラジオ番組へのゲスト出演に至るまで、多方面に活動の幅を広げている。人気・実力ともに兼ね備えた、世代を代表する指揮者の一人として、益々の注目を浴びている。
オフィシャルウェブサイト https://shimpeisasaki.b-sheet.jp


Eiko Morikawa

ソプラノ 森川 栄子

北海道教育大学札幌分校特音課程および東京藝術大学声楽科卒業、同大学院音楽研究科修了。DAAD 奨学金を得てベルリン芸術大学に留学し、A・ライマンに現代声楽曲を、E・G・シュラムに声楽を学ぶ。1994年ダルムシュタット現代音楽講習にてクラーニヒシュタイン音楽賞。1996年ガウデアムス現代音楽コンクール総合第2位、第65回日本音楽コンクール第1位および増沢賞。ミュンヒェン・ビエンナーレ（細川俊夫『リアの物語』ほか）、ザルツブルク音楽祭（ラッヘンマン『マッチ売りの少女』）、ベルリン・コーミッシェオーパー（リゲティ『ル・グラン・マカーブル』）出演など、数多くの新作世界初演を含む現代声楽作品・オペラを中心に主に欧州にて活躍。国内では新国立劇場、東京交響楽団定期演奏会、東京室内歌劇場公演、サントリー・サマーフェスティバルなどに数多く出演。2008年秋の帰国以来、愛知県立芸術大学、お茶の水女子大学において教鞭をとると同時に、ベルリン芸術大学教授アクセル・バウニ氏を共演ピアニストとして招聘し定期的にリサイタルを開催するなど活発な演奏活動を展開している。愛知県立芸術大学教授、お茶の水女子大学非常勤講師。


Yoko Miwa

アルト 三輪 陽子

愛知県立芸術大学卒業。同大学院修了。第5回国際ワーグナー歌唱コンクール派遣対象者国内オーディション最優秀賞と特別賞を受賞。2008年文化庁新進芸術家海外研修制度にてイタリア及びオーストリアに留学。これまでに新国立劇場『ワルキューレ』シュヴェルトライテ、『カヴァレリア・ルスティカーナ』ルチア、『西部の娘』ウォークル、同鑑賞教室『蝶々夫人』スズキ、『影のない女』、池辺晋一郎作曲『鹿鳴館』坂崎男爵夫人定子、三木稔作曲『愛怨』影巳(世界初演)、神奈川県民ホール／びわ湖ホール『ワルキューレ』シュヴェルトライテの他、『フィガロの結婚』ケルビーノ、『結婚手形』クラリーナ、『ジャンニ・スキッキ』ツィータ、『修道女アンジェリカ』公爵夫人、『リゴレット』等全国各地の劇場で数多くの役を演じ、いずれも好評を博している。またコンサートにおいて「メサイア」バッハ「ヨハネ受難曲」、「ロ短調ミサ」、モーツァルト、ヴェルディ「レクイエム」、ドヴォルザーク「スタバト・マーテル」等の宗教曲や、「第九」、「大地の歌」等のソリストとしても活躍している。二期会会員。


Shimon Yoshida

テノール 吉田 志門

その確かな歌唱技術と豊かな音楽性と共に、2015年の渡欧から10年にわたりソリストとして欧州トップレベルの舞台に立ち続けている。特にここ3年の活躍は目覚ましく、テノールソリストとしてシンフォニーホール（ボストン）、コンツェルトハウス（ベルリン）、ゲヴァントハウス（ライプツィヒ）、フィルハーモニー（ベルリン）、ロイヤルアルバートホール（ロンドン）、カタルーニャ音楽堂（バルセロナ）、フィルハーモニー（パリ）をはじめ世界有数の舞台にてバッハ作曲《ヨハネ受難曲》《クリスマスオラトリオ》モーツァルト作曲《レクイエム》などの独唱を務めた。2022年以降、バッハコレギウムジャパン(BCJ)の演奏会にソリストとして定期的に出演している。鈴木雅明、鈴木優人両氏の指揮の元、《ロ短調ミサ》《ヨハネ受難曲》《マタイ受難曲》福音史家役など定期演奏会などにてソリスト出演。名古屋に生まれる。東京藝術大学卒業を経てミュンヘン音楽大学修士課程独唱科修了。2020年に世界屈指のアンサンブル・RIAS室内合唱団(ベルリン)にて史上初の日本人メンバーとなる。ドイツのメルケル元首相の前で奉唱。2023年3月、英チャールズ国王夫妻の訪独の晩餐会にて奉唱。井原義則、佐々木典子、故永田峰雄、Silvia Greenberg、Joachim Vogtの各氏に師事。ベルリン在住。


Kenji Suzuki

バリトン 鈴木 健司

愛媛大学教育学部卒業。大阪芸術大学大学院修士課程首席修了。同大学院博士後期課程修了、博士(芸術)の学位を取得。大学院在学中の研究業績が認められ、日本学生支援機構第一種奨学金全額免除認定。歌唱を三原剛、松本美和子、W.Stephen Smithの各氏に師事。ドイツ歌曲を小林道夫氏に師事。第58回全日本学生音楽コンクール大阪大会1位。第6回日本演奏家コンクール学生部門1位。第7回大阪国際音楽コンクール学生部門2位。第46回なにわ藝術祭新人賞受賞。数多くのオペラで主要な役柄を務め、コンサートでは、ヘンデル「メサイア」、バッハ「カンタータ」「クリスマスオラトリオ」、ハイドン「天地創造」、シューベルト「ト長調ミサ」、モーツァルト「孤児院ミサ」「クレドミサ」「戴冠ミサ」「大ミサ曲ハ短調」「レクイエム」、サリエリ「レクイエム」、ベートーヴェン「ハ長調ミサ」「第九交響曲」、ロッシーニ「小荘厳ミサ」、フォーレ「レクイエム」、三木稔「レクイエム」等のバスソリストを務めた。これまでに歌曲集「冬の旅」を取り上げリサイタルを行っている。現在、東海中学校音楽科教諭。男声合唱団グランフォニックヴォイストレーナー。

客席のご案内

コンサートホール
指定席・自由席区分

指定席
自由席

**2階L・P・R
3階L・R
は自由席です。
それ以外は
指定席です。**



