アマービレフィルハーモニー管弦楽団

AMABILE PHILHARMONIC

第27回定期演奏会
～イベリアの情熱、パリの輝き～



指揮 佐々木 新平

ピアノ 鳥 真佑子

サン＝サーンス／
歌劇《黄金の王女》序曲 作品30

アルベニス／ピアノ協奏曲第1番 イ短調 作品78
《幻想協奏曲》

ビゼー／交響曲 ハ長調

1.17 2027 日

14:00開演 (13:00開場)

公演前、指揮者によるプレトークあり

茨木市市民総合センター
（クリエイトセンター）センターホール

【全席指定・各税込】チケット発売日：7/1(水)

S席￥5,000　A席￥4,000
B席￥3,500　※楽団会員割引あり　※未就学児入場不可

【お問い合わせ・チケットご購入】

□アマービレフィルハーモニー管弦楽団事務局
TEL: 072-648-5874(9:00~18:00)
E-MAIL: contact@amabile.philharmonic.com
WEB：https://amabile-phil.com/

□茨木市文化振興財団
TEL： 072-625-3055 (10:00～17:00)
WEB：https://www.ibabun.jp/

□電子チケット
teket

文化庁
令和8年度 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業 対象公演

小学生～18歳のお子様 入場無料！

※47席限定、先着順。同伴者の割引あり

文化庁 Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

主催：一般社団法人アマービレフィルハーモニー管弦楽団　後援：茨木市／公益財団法人茨木市文化振興財団／茨木市教育委員会／茨木商工会議所／茨木市観光協会



佐々木 新平 指揮　SHIMPEI SASAKI

秋田県出身。東京学芸大学を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻。飯守泰次郎、秋山和慶、小泉ひろしの各氏に師事。その後ヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選抜され、J.パヌラら巨匠たちの薫陶を受ける。2013年よりミュンヘンへ留学。ドイツを中心にヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。2012年の第9回、2017年の第10回フィテルベルク国際指揮者コンクールにおいてディプロマ、2015年ブザンソン国際指揮者コンクールにおいては本選最終の8人に選出。これまで国内主要楽団に客演。2015-19年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アソシエイト・コンダクター。2021-24年ヤマハ吹奏楽団常任指揮者を経て現在名誉指揮者。2024年11月には東京吹奏楽団正指揮者に就任し、吹奏楽界の新たな境地を切り開く俊英としても注目を集める。また、あきた芸術劇場ミルハスにおいては2022年の開館以来音楽部門アドバイザーを務める。現在オーケストラを中心に、吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等あらゆるシーンで才能を発揮。そのほか多彩なイベントやレコーディングの指揮、ワークショプの開催、テレビ、ラジオ、映画への出演に至るまで多方面に活動の幅を広げている。しなやかな足取りで、ひたむきに遥かなる高みに向かう孤高の指揮者。https://shimpeisasaki.b-sheet.jp



鳫 真佑子 ピアノ　MAYUKO GAN

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。
京都フランス音楽アカデミーよりスカラシップ（Fuji TV KBK奨学金）を受け、パリ・エコールノルマル音楽院にて研鑽を積み、高等ディプロムを取得。帰国後、京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。
第56回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第１位、フランスにて第40回クロードカーンコンクール上級部門第１位、第10回PIANOOPENメリニャック若者のためのコンクール上級部門審査員満場一致で第１位を受賞。
これまで、日本センチュリー交響楽団とプロコフィエフのピアノ協奏曲第３番を、アマービレフィルハーモニー管弦楽団とラフマニノフのパガニーニの主題による狂詩曲を協演。
濱口ゆり、芝令子、名畑ゆかり、浜口奈々、クレール・デゼール、ヴィクトリア・メルキ、野原みどりの各氏に師事。
現在は各地で演奏活動を行う傍ら、伴奏や後進の指導にも力を入れている。
アマービレフィルハーモニー管弦楽団アソシエイトプレイヤー。大阪成蹊大学および大阪教育福祉専門学校非常勤教員、南堀江音楽塾を主宰。

あなたの街にあります！「茨木市」のオーケストラ　AMABILE PHILHARMONIC ORCHESTRA

アマービレフィルハーモニー管弦楽団



当楽団は「若手演奏家にもっと演奏の場を」という思いのもと、株式会社アマービレ楽器の資金提供を受け、2015年7月1日に設立。以来積極的に演奏会を重ね、公演回数は既に700回を超える。2020年に公益社団法人日本オーケストラ連盟に加盟。公演実績だけでなく他方面からの様々な支持を得ることに加え、特に歴史を重んじるクラシック業界において、創立からわずか5年という異例の短期間で日本オーケストラ連盟に38番目のプロオーケストラ団体として加入が認められる。地元茨木市を中心に幅広く演奏活動に取り組む。これまでに「定期演奏会」を22回、ソリストを主役に迎える「コンチェルトシリーズ」を23回、創設当初から根強いリピーターを獲得してきた室内楽コンサート「サロンコンサートシリーズ」を220回以上、気軽にクラシックを楽しめる「ファミリーコンサート」も定期的に開催しており、各回ともに満席となっている。令和4年度より文化庁文化芸術による子供育成推進事業巡回公演事業に採択され、文化庁子どものための文化芸術体験再興事業と合わせて200公演以上を実施。茨木市を中心とした保育園、幼稚園、学校などの教育機関への有償訪問公演、高齢者施設への依頼公演なども積極的に実施。また地域へのボランティア活動として、茨木市を中心に無償にて子供向けの訪問演奏も積極的に行う。2020年より楽団YouTubeアカウントから積極的に演奏活動を発信しており、若い演奏家の演奏機会創出や広い世代へのクラシック音楽の振興などより広く楽団を周知する活動等に努めている。

[会場] 茨木市市民総合センター（クリエイトセンター）センターホール 〒567-0888 大阪府茨木市駅前4丁目6-16

[全席指定・税込] S席￥5,000 / A席4,000 / B席￥3,500

※楽団会員割引あり　※未就学児入場不可
◇車いす席をご希望の方はアマービレフィルハーモニー管弦楽団事務局にてご予約ください。
◇障がいのある方ご本人及び介助の方１名に限り１割引をいたします。
アマービレフィルハーモニー管弦楽団事務局にご連絡ください。（手帳等証明をご提示ください。）

teket

[お問い合わせ・チケットご購入]

□アマービレフィルハーモニー管弦楽団事務局
TEL ：072-648-5874 (9:00~18:00)
MAIL：contact@amabile-philharmonic.com
WEB ：https://amabile-phil.com/

□茨木市文化振興財団
TEL ：072-625-3055 (10:00~17:00)
WEB ：https://www.ibabun.jp/

こちらから公式SNS等
ご覧いただけます！

