

SERIES



神奈川セリエスオーケストラ 第14回定期演奏会

交響組曲「荒野の七人」(ルス校訂) / E. バーンスタイン

交響的舞曲 作品 45 / S. ラフマニノフ

交響曲第5番 ホ短調 作品 64 / P. チャイコフスキー

The Magnificent Seven – Symphonic Suite (Ed. Russ) / E. Bernstein

Symphonic Dances, Op. 45 / S. Rachmaninoff

Symphony No. 5 in E minor, Op. 64 / P. Tchaikovsky

指揮 佐々木 新平

2026年11月1日 | 日 | 14:00 開演 / 13:00 開場 (13:30~ プレコンサート)

みなとみらいホール 大ホール

みなとみらい駅(東急東横線直通 / みなとみらい線)より徒歩3分
桜木町駅(JR 京浜東北線・根岸線 / 横浜市営地下鉄)より徒歩12分

入場無料 全席指定チケット制

チケット予約 〈teket〉 <https://teket.jp/4119/71780>

未就学児は入場をお断りしております。

お問い合わせ: series.orche@gmail.com

チケット予約
受付開始 10月1日





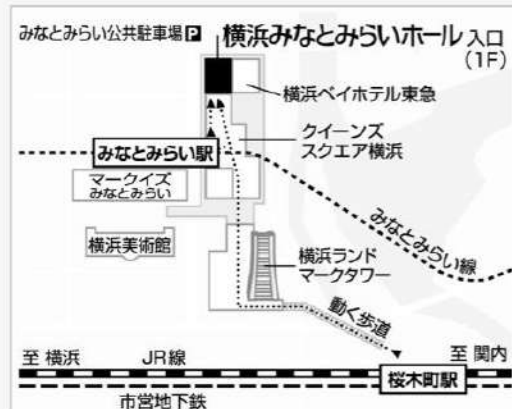
神奈川セリエスオーケストラ Kanagawa Series Orchestra

第14 回定期演奏会

2026 年 11 月 1 日 | 日 | 14:00 開演 / 13:00 開場
(13:30 ~ プレコンサート)

みなとみらいホール 大ホール

チケット予約
受付開始 10 月 1 日



指揮 佐々木 新平

秋田県出身。東京学芸大学芸術文化課程音楽専攻を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻。ヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選拔され、J. パヌラ、H. アンドレスチュク、M. ストリンガーら巨匠たちの薫陶を受ける。2013 年よりミュンヘンへ留学。ドイツを中心にヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。2012 年の第 9 回、2017 年の第 10 回フィテルベルク国際指揮者コンクールにおいてディプロマ、2015 年プザンソン国際指揮者コンクールにおいて本選最終の 8 人に選出。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団、群馬交響楽団、山形交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団、広島交響楽団、東京混声合唱団、東京佼成ウインドオーケストラ、東京吹奏楽団、シエナ・ウインド・オーケストラ、オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ等、国内主要楽団に客演。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団においては 2010 年より指揮研究員を務め、飯守泰次郎、矢崎彦太郎両氏をはじめとする指揮者のもとで活動。その後 2019 年まで同楽団アソシエイト・コンダクターを歴任。2021 年から 2024 年までヤマハ吹奏楽団常任指揮者を務め、現在同楽団名誉指揮者。2024 年 11 月には東京吹奏楽団の正指揮者に就任し、吹奏楽界の発展にますます寄与する活動を展開。2026 年 4 月より大阪茨木市を拠点とするプロオーケストラ、アマービレフィルハーモニー管弦楽団の常任指揮者に就任。また秋田から羽ばたく芸術家の一人として、2022 年 6 月に県の芸術文化拠点として新たに誕生した“あきた芸術劇場ミルハス”の音楽部門アドバイザーに就任。地域の様々な芸術文化を内外へ発信する重責を担う。現在オーケストラを中心に、吹奏楽、合唱、オペラ、パレエ等あらゆるシーンで才能を発揮。その活躍の模様は NHK-E テレ”クラシック音楽館”、NHK-BS プレミアム公開収録コンサート、テレビ朝日”題名のない音楽会”、BS フジ”辻井伸行 in 富士山河口湖ピアノフェスティバル”、岩手朝日テレビ”Road to Higher Next”等で放送された。その他、オーケストラによる多彩な CD レコーディングや映像収録、公式イベントでの指揮、さらに映画「マエストロ!」や「海賊とよばれた男」等名作における出演者への指揮指導および劇中音楽のスタジオ収録指揮を務めるなど、多方面に活動の幅を広げている。



神奈川セリエスオーケストラ

～音楽で日常に新しいセリエス（つながり）を～

2011 年設立。秋の定期演奏会をはじめ、アンサンブルやセクション演奏会など、神奈川県内で地域に開かれた演奏会を開催。2026 年に節目となる 15 周年を迎えました。奏者と聴衆、街が響き合うような「神奈川で一番愛されるアマチュアオーケストラ」を目指して活動しています。

X @K_Seriesorche

@k_seriesorche

web <https://seriesorchestra.web.fc2.com/>

note https://note.com/series_orche

