

第25回定期演奏会

葛藤、情熱、そして再生

—シューマンの精神世界—

指揮  
佐々木新平

ピアノ  
安達萌

All Schuman Program

オールシューマンプログラム

劇音楽「マンフレッド」序曲 Op.115

ピアノ協奏曲 イ短調 Op.54

交響曲第2番 ハ長調 Op.61

10.4 2026 14:00開演 (15:00開場)  
日

公演前、指揮者による  
プレトークあり

会場：茨木市市民総合センター  
(クリエイトセンター) センターホール

【全席指定・各税込】 チケット発売日：4/1(水)

S席 ¥5,000 A席 ¥4,000

B席 ¥3,500 学生券 ¥1,000 (要学生証)

※楽団会員割引あり ※未就学児入場不可

【お問い合わせ・チケットご購入】

□アマビレフィルハーモニー管弦楽団事務局

TEL: 072-648-5874 (9:00~18:00)

E-MAIL: contact@amabile.philharmonic.com

WEB: <https://amabile-phil.com/>

□茨木市文化振興財団

TEL: 072-625-3055 (10:00~17:00)

WEB: <https://www.ibabun.jp/>

□電子チケット





## 佐々木 新平 指揮

SHIMPEI SASAKI

秋田県出身。東京学芸大学を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻。飯守泰次郎、秋山和慶、小泉ひろしの各氏に師事。その後ヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選抜され、J.パヌラら巨匠たちの薫陶を受ける。2013年よりミュンヘンへ留学。ドイツを中心にヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。2012年の第9回、2017年の第10回フィテルベルク国際指揮者コンクールにおいてディプロマ、2015年ブザンソン国際指揮者コンクールにおいては本選最終の8人に選出。これまで国内主要楽団に客演。2015-19年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アソシエイト・コンダクター。2021-24年ヤマハ吹奏楽団常任指揮者を経て現在名誉指揮者。2024年11月には東京吹奏楽団正指揮者に就任し、吹奏楽界の新たな境地を切り開く俊英としても注目を集める。また、あきた芸術劇場ミルハスにおいては2022年の開館以来音楽部門アドバイザーを務める。現在オーケストラを中心に、吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等あらゆるシーンで才能を発揮。そのほか多彩なイベントやレコーディングの指揮、ワークショップの開催、テレビ、ラジオ、映画への出演に至るまで多方面に活動の幅を広げている。しなやかな足取りで、ひたむきに遙かなる高みに向かう孤高の指揮者。<https://shimpeisasaki.b-sheet.jp>



## 安達 萌 ピアノ

MOE ADACHI

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、大阪教育大学教養学科芸術専攻卒業、同大学院修士課程芸術文化専攻修了。第23回和歌山音楽コンクール第1位、併せて和歌山市長賞受賞。第4回バーテンピアノコンクール全国大会第1位。第6回横浜国際音楽コンクール第4位。第31回アゼリア推薦新人演奏会入賞。第23回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。兵庫県立美術館、兵庫県民会館、兵庫県立芸術文化センター小ホール、豊中市立文化芸術センター小ホール等、リサイタル開催。京都フランス音楽アカデミーにて、ピエール・レアク氏のマスタークラス修了。大阪交響楽団、アマビレフィルハーモニー管弦楽団、吹田市交響楽団、関西学院室内楽合奏団と共演。2019年11月に初のソロアルバム "Musen Kranz" をリリース。これまでに林敦子、佐藤价子、三森尚子、志賀美津夫の各氏に師事。現在、アマビレフィルハーモニー管弦楽団専属ピアニスト、関西現代音楽交流協会会員、阪神古楽倶楽部ピアニスト、Ensemble Daffodilピアニスト、大阪成蹊大学非常勤講師。

## あなたの街にあります！「茨木市」のオーケストラ アマビレフィルハーモニー管弦楽団

AMABILE PHILHARMONIC ORCHESTRA



当楽団は「若手演奏家にもっと演奏の場を」という思いのもと、株式会社アマビレ楽器の資金提供を受け、2015年7月1日に設立。以来積極的に演奏会を重ね、公演回数は既に700回を超える。2020年に公益社団法人日本オーケストラ連盟に加盟。公演実績だけでなく他方面からの様々な支持を得ることに加え、特に歴史を重んじるクラシック業界において、創立からわずか5年という異例の短期間で日本オーケストラ連盟に38番目のプロオーケストラ団体として加入が認められる。地元茨木市を中心に幅広く演奏活動に取り組む。これまでに「定期演奏会」を20回、ソリストを主役に迎える「コンチェルトシリーズ」を22回、創設当初から根強いリピーターを獲得してきた室内楽コンサート「サロンコンサートシリーズ」を220回以上、気軽にクラシックを楽しめる「ファミリーコンサート」も定期的に開催しており、各回ともに満席となっている。令和4年度より文化庁文化芸術による子供育成推進事業巡回公演事業に採択され、文化庁子どものための文化芸術体験再興事業と合わせて200公演以上を実施。茨木市を中心とした保育園、幼稚園、学校などの教育機関への有償訪問公演、高齢者施設への依頼公演なども積極的に実施。また地域へのボランティア活動として、茨木市を中心に無償にて子供向けの訪問演奏も積極的に行う。2020年より楽団YouTubeアカウントから積極的に演奏活動を発信しており、若い演奏家の演奏機会創出や広い世代へのクラシック音楽の振興などより広く楽団を周知する活動等に努めている。

【会場】茨木市市民総合センター（クリエイトセンター）センターホール 〒567-0888 大阪府茨木市駅前4丁目6-16

【全席指定・税込】S席 ¥5,000 / A席 ¥4,000 / B席 ¥3,500 / 学生券 (25歳以下) ¥1,000

※楽団会員割引あり ※未就学児入場不可

- ◇学生券は25歳以下の学生が対象です。公演当日学生証の提示が必要です。
  - ◇車いす席をご希望の方はアマビレフィルハーモニー管弦楽団事務局にてご予約ください。
  - ◇障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り1割引をいたします。
- アマビレフィルハーモニー管弦楽団事務局にご連絡ください。(手帳等証明をご提示ください。)



## 【お問い合わせ・チケットご購入】

□アマビレフィルハーモニー管弦楽団事務局

□茨木市文化振興財団

TEL : 072-648-5874 (9:00~18:00)

TEL : 072-625-3055 (10:00~17:00)

MAIL : [contact@amabile-philharmonic.com](mailto:contact@amabile-philharmonic.com)

WEB : <https://www.ibabun.jp/>

WEB : <https://amabile-phil.com/>



こちらから公式SNS等  
ご覧いただけます！

