

# 熊響者

「キャンディード」序曲／バーンスタイン  
ピアノ協奏曲イ短調／グリーグ  
交響曲第1番ニ長調「巨人」／マーラー

2026年

5月17日(日) 16時開演  
(15時15分開場)

熊本県立劇場コンサートホール

指定席 S席：2,500円 A席：2,000円

自由席 一般：1,500円 学生：500円

※自由席 学生：大学院生・大学生・専門学生・高校生以下対象。当日学生証をご提示いただく場合がございます。

※障がいのある方ご本人と介助の方は、各券種500円割引いたします(当日窓口販売のみ)。なお車椅子席のご利用が必要な方は下記連絡先までお問合せください。



指揮 佐々木 新平



ピアノ 高木 竜馬

主催／熊本交響楽団・熊響後援会

特別協賛／肥後銀行 特別協力／RKK熊本放送

後援／熊本県・熊本県教育委員会・熊本市・熊本市教育委員会・熊本県文化協会・NHK熊本放送局・TKU・KKT・KAB・FMK・FM791・熊本日日新聞社・熊本音楽連盟

チケットのお求め方は  
県立劇場、熊日プレイガイド(びぶれす6階)、大谷楽器、ミュージックアトリエクレオの各プレイガイドへ ※指定席は県立劇場のみ  
4歳未満のお子様のお入場はご遠慮ください。  
託児所を開設しますのでご利用ください。【事前予約要(演奏会一週間前メ切)・有料(500円)】  
4歳以上の未就学児については、学生券をご購入のうえご入場ください。

熊響HP



Instagram



Facebook



熊響のSNSでは日頃の演奏の様子や活動の模様などを発信しています。

## 出演者プロフィール

### Profile



©Herbie Yamaguchi

## 佐々木 新平

### 指揮

秋田県出身。東京学芸大学を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻。飯守泰次郎、秋山和慶、小泉ひろしの各氏に師事。その後ヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選抜され、J.バヌラら巨匠たちの薫陶を受ける。2013年よりミュンヘンへ留学。ドイツを中心にヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。2012年の第9回、2017年の第10回フィテルベルク国際指揮者コンクールにおいてディプロマ、2015年ブザンソン国際指揮者コンクールにおいては本選最終の8人に選出。これまで国内外の主要楽団に客演。2015-19年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アソシエイト・コンダクター。2021年ヤマハ吹奏楽団常任指揮者を経て2024年より名誉指揮者。同年11月東京吹奏楽団正指揮者に就任。吹奏楽の新しい境地を切り開く俊英としても期待が寄せられている。

Shimpei Sasaki

Conductor

また秋田から羽ばたいた芸術家の一人として、県の芸術文化の拠点“あきた芸術劇場ミルハス”においては2022年の開館以来音楽部門アドバイザーを務め、地域の様々な芸術文化を内外へ発信する重責を担っている。現在オーケストラを中心に、吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等、あらゆるシーンで才能を発揮。それらの様子はNHK-Eテレ“クラシック音楽館”、NHK-BSプレミアム公開収録コンサート、テレビ朝日“題名のない音楽会”等で放送された。そのほか、青少年のための芸術鑑賞教室、指導者のための指揮法クリニック、オーケストラによる多彩なレコーディングや映像収録の指揮を務めるなど、活動は多岐に渡る。人気・実力ともに兼ね備えた、世代を代表する指揮者の一人として益々注目を浴びている。

## Ryoma Takagi

### Piano

第16回エドヴァルド・グリーグ国際ピアノコンクールにて優勝及び聴衆賞を受賞し一躍世界的に脚光を浴びる。その他にも第26回ローマ国際ピアノコンクールなど7つの国際コンクールで優勝。オスロフィル、ベルゲンフィル、ウクライナ国立フィル、ウィーン室内管、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィル、東京交響楽団、日本フィル、新日本フィル、大阪フィル、大阪交響楽団、関西フィル、日本センチュリー交響楽団、京都市交響楽団、群馬交響楽団、神奈川フィル、富山山静岡交響楽団、ARKシンフォニエッタ等のオーケストラと、ハンス・グラーフ、エドワード・ガードナー、ゲルゲイ・マダラシュ、アンドレア・バッティストーニ、小林研一郎、故・秋山和慶、尾高忠明、高関健、

## 高木 竜馬

### ピアノ

佐渡裕、藤岡幸夫、沼尻竜典、下野竜也、鈴木優人、杉本優、三浦文彰等の指揮で共演。ウィーン楽友協会やシェーンブルン宮殿等の世界各地の著名なホールで演奏するなど広範な演奏活動を続けている。NHK 総合『ピアノの森』では雨宮修平メインピアニスト役で出演した他、映画『アナログ』やテレビ朝日『題名のない音楽会』、NHK E テレ『青のオーケストラ』などメディアや音楽祭への出演多数。2024年4月にはイープラスミュージックよりデビューアルバムとなる『Metamorphose』をリリースし好評を博す。京都市立芸術大学専任講師に就任し後進の指導にも当たっている。



©Yuji Ueno

## SNSをフォローしてコンサートに行こう!

熊本交響楽団は昨年11月に創立60周年という節目を迎えました。創立60周年を記念して作成した熊響オリジナルのクリアファイルを、ご来場いただいたSNS (Instagram・Facebook) のフォロワーの方にプレゼントします。

※在庫がなくなった場合は配布できないことがあります。  
※熊響のSNSは表面のQRコードからご覧になれます。

