

BIOGRAPHY

佐々木 新平 (指揮者)
Shimpei Sasaki, Conductor



© Herbie Yamaguchi

しなやかな足取りで、ひたむきに遙かなる高みに向かう孤高の指揮者。幼少より音楽に目覚め、東京学芸大学を経て桐朋学園大学で指揮を専攻後、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団を指揮して楽壇へデビュー。飯守泰次郎、秋山和慶、小泉ひろしの各氏に師事。ドイツ・ミュンヘンへ渡り、マスタークラスでJ.パヌラ、H.アンドレシュク、M.ストリンガーら巨匠たちの薫陶を受けるほか、ヨーロッパ各地にてさらなる研鑽を積む。数々のコンクールでも優秀な成績を収め、2012年第9回および2017年第10回フィテルベルク国際指揮者コンクール(ポーランド)におけるディプロマをはじめ、2015年第54回バザンソン国際指揮者コンクール(フランス)では本選最終の8人に選出。2015-19年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アソシエイト・コンダクター。21年ヤマハ吹奏楽団常任指揮者を経て24年より名誉指揮者。同年11月東京吹奏楽団正指揮者に就任。吹奏楽の新境地を切り開く俊英としても期待が寄せられている。秋田県における芸術文化の拠点「あきた芸術劇場ミルハス」ではオープン以来音楽部門アドバイザーを務め、地元から世界へ羽ばたく芸術家の一人として地域の文化を内外へ発信する重責を担う。現在オーケストラを中心として、吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等のあらゆるシーンで才能を発揮。国内外の主要楽団に客演している。国際的なイベントではシネマ・オーケストラ「ジュラシックパーク in コンサート」、『ディズニー ファンタジア』ライブ・オーケストラ・コンサート、ポール・モーリア“ラヴ・サウンズ”オーケストラ、ファイナル・ファンタジーVII REMAKE Orchestra World Tourほか、クラシックを超えてシネマ、アニメ、ゲーム、ヴォーカル等のポップカルチャーを含むオールジャンルを指揮者として統率し公演を成功へ導いた。ほか多彩なレコーディング指揮をはじめ、こどものための教育事業、演奏家や指導者へのクリニック、映画「マエストロ!」、「海賊とよばれた男」、「アナログ」では役者への劇中音楽の指導や、テレビ・ラジオ番組へのゲスト出演に至るまで多方面に活動の幅を広げている。人気・実力ともに兼ね備えた、世代を代表する指揮者の一人として、益々の注目を浴びている。

アマールビレフィルハーモニー管弦楽団とは2025年1月に初共演。
特別演奏会から文化庁事業まで、幅広い活動で好演を重ねてきた。
満を持して、2026年4月より同楽団の新たな常任指揮者に就任する。

2026年2月19日現在

お問い合わせ

株式会社ブルーシート

tel.03-6275-1616 fax.03-5440-6365 info@b-sheet.jp <https://b-sheet.jp>

麻布 Office 〒106-0045 東京都港区麻布十番3-10-7-902

汐留 Office 〒105-8333 東京都港区東新橋1-6-3 ザ ロイヤルパークホテル アイコニック 東京汐留24F #34