

TBSK管弦楽団 第16回定期演奏会 “人生の振り返り”

TBSK Orchestra The 16th Regular Concert "A walk down memory lane"

D. ショスタコーヴィチ／交響曲第15番

D. Shostakovich - Symphony No. 15

R. シュトラウス／交響詩「英雄の生涯」

R. Strauss - Ein Heldenleben

2025年7月21日 月・祝 13:30開演 (12:30開場予定)

指揮 佐々木新平 横浜みなとみらいホール 大ホール

入場料500円
全席自由

※teketでの入場登録が必要です。 <https://teket.jp/369/48561>

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。



TBSK 管弦楽団について

TBSK管弦楽団は2011年8月に発足のオーケストラです。TBSKは、Technical and Broad Sound by Kinds of People の略で、演奏技術と幅の広い人間関係を互いに高め合って音楽を作っていきたい、という思いからの命名です。団員などは「てばさき（手羽先）」という愛称で親しんでいます（団の名称を決める際にちょうど食べていたものが手羽先だったことからとか）。ぜひとも手羽先オケという呼び名で皆様に覚えていただければと思います。

現在の総団員数は150名あまりで、20～30代の社会人および現役大学（院）生とで構成されています。当団は特定の母体をもつオーケストラではないため、団員の出自も様々です。いろいろな経験をしてきたメンバーが集うことで、団員それぞれが持つ多様な視点・個性を互いに尊重し、磨きあいながら日々音楽と向きあっています。

当団の活動の理念は、「既存楽団と一線を画した『新奇性』の追求」です。特に、当団の定期演奏会では、先に国（地域）・種類・時代などのテーマを設定してプログラムを決めることで、独創的な演奏会を作りだしてきました。このようなプログラム設定方法を取ることで、一つの演奏会が一つの文化的統一感をもたらし、曲に対する理解が深まり作曲家に対する敬愛がうまれると考えています。

定期演奏会のみならず、当団ではアマチュアオーケストラとして新奇性の高い公演を企画して参りました。平成から令和に切り替わる2019年4月30日／5月1日には、2日連続4公演での室内楽・オーケストラ企画（フェスティバル公演）を第一生命ホールにて敢行しました。

また、オペラ伴奏の機会をいただくことも多く、鎌倉オペラ様との「アンドレア・シェニエ」（2015年）、川崎市民オペラ様との「こうもり」（2017年）、立川市民オペラ様との「カヴァレリア・ルスティカーナ」（2023年）などの公演に携わりました。

外国人演奏者との交流も積極的に行っており、2015年にはイルジー・ハブリーク氏（当時チェコ・フィルハーモニー管弦楽団ホルン奏者）を、2019年にはジュリアーノ・アドルノ氏（イタリア／グロッセート音楽院およびファウスト・トレフランカ音楽院ピアノ科講師）を招へいし、特別演奏会を開催いたしました。

海外への演奏旅行もたびたび企画しており、2017年にはオーストリア・アイゼンシュタットのエスターハーゲン城ウィーンホールにてハイドンのミサ曲・オペラ曲を演奏しました。2018年にはチェコ・ブラハで開催された夏のブラハ音楽祭（ブラハクラシックス）に招待され、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、ブラハ放送交響楽団のメンバーとの公演を行いました。2024年8月には、スメタナ生誕200周年に合わせて再度チェコを訪問し、ブラハ市内およびクトナー・ホラ市内にて我が祖国全曲公演を執り行いました。現在、2025年夏にイタリア・トスカナ州オルベテッロで行われるピアノフェスティバルへの参加を計画しております。



指揮 佐々木新平



秋田県出身。東京学芸大学芸術文化課程音楽専攻を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻。ヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選拔され、J.バスラ、H.アンドレシュク、M.ストリンガーら巨匠たちの薫陶を受ける。2013年よりミュンヘンへ留学。ドイツを中心にヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。2012年の第9回、2017年の第10回フィテルベルク国際指揮者コンクールにおいてディプロマ、2015年ブザンソン国際指揮者コンクールにおいて本選最終の8人に選出。

これまでに東京フィル、読売日響、東響、東京シティ・フィル、日本フィル、神奈川フィル、札幌響、群馬響、山響、仙台フィル、名古屋フィル、セントラル愛知響、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪フィル、関西フィル、日本センチュリー響、大阪響、兵庫芸術文化センター管、岡山フィル、広響、東京混声合唱団、東京俊成ウインドオーケストラ、東京吹奏楽団、シエナ・ウインド・オーケストラ、オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ等、国内主要楽団に客演。

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団においては2010年より指揮研究員を務め、飯守泰次郎、矢崎彦太郎両氏をはじめとする指揮者のもとで活動。その後2019年まで同楽団アソシエイト・コンダクターを歴任。2021年から2024年までヤマハ吹奏楽団常任指揮者を務め、現在同楽団名誉指揮者。

2024年11月には東京吹奏楽団の正指揮者に就任し、吹奏楽界の発展にますます寄与する活動を展開。また秋田から羽ばたく芸術家の一人として、2022年6月に県の芸術文化拠点として新たに誕生した“あきた芸術劇場ミルハス”の音楽部門アドバイザーに就任。地域の様々な芸術文化を内外へ発信する重責を担う。現在オーケストラを中心に、吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等あらゆるシーンで才能を発揮。その活躍の模様はNHK-Eテレ“クラシック音楽館”、NHK-BSプレミアム公開収録コンサート、テレビ朝日“題名のない音楽会”、BSフジ“辻井伸行in富士山河口湖ピアノフェスティバル”、岩手朝日テレビ“Road to Higher Next”等で放送された。その他、オーケストラによる多彩なCDレコーディングや映像収録、公式イベントでの指揮、さらに映画「マエストロ!」や「海賊とよばれた男」等名作における出演者への指揮指導および劇中音楽のスタジオ収録指揮を務めるなど、多方面に活動の幅を広げている。

アクセス

- みなとみらい駅（東急東横線直通／みなとみらい線）下車
「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分
- 桜木町駅（JR京浜東北線・根岸線／横浜市営地下鉄）下車
動く歩道からランドマークプラザ経由で
クイーンズスクエア1階奥（徒歩12分）

みなとみらい駅

みなとみらい
ホール
ランド
マーク

桜木町駅

お問合せ TBSK 管弦楽団執行部

✉ tbsk.orch@gmail.com ☎ 08034977895（岸本）／09072058571（嵯峨）

🌐 <https://www.facebook.com/Tbskorch> ✉ @tbsk_orchestra 📷 tbsk_orchestra