

指揮
佐々木新平

ピアノ
塚本芙美香
FUMIKA TSUKAMOTO

PIANO CONCERTO

アマービレフィルハーモニー管弦楽団
コンチェルトシリーズ vol.22

9/26 2025
金

19:00開演 (18:00開場)

茨木市市民総合センター
(クリエイトセンター) センターホール

Program

メンデルスゾーン：
真夏の夜の夢 序曲

モーツァルト：
交響曲第35番 ニ長調 K.385「ハフナー」

ブラームス：
ピアノ協奏曲第1番 ニ短調 作品15

秋宵の幻想

全席自由席・税込

一般 3,500円 楽団会員 3,000円
学生券(25歳以下・要学生証) 1,000円

お問い合わせ
チケットご購入



アマービレフィルハーモニー管弦楽団事務局

TEL:072-648-5874(9:00~18:00)

E-MAIL:contact@amabile-philharmonic.com

Web:https://amabile-phil.com/

公益財団法人茨木市文化振興財団・文化事業係

TEL:072-625-3055(10:00~17:00)

Web:https://www.ibabun.jp/

ツイキャスにて同時生配信
配信チケット¥2,000(税込)

ツイキャスは公演3ヶ月前からの販売



主催：一般社団法人アマービレフィルハーモニー管弦楽団
後援：茨木市／公益財団法人茨木市文化振興財団





塚本 芙美香 ピアノ

FUMIKA TSUKAMOTO

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業、同大学大学院修士課程修了。助成をうけて、ウィーン国立音楽大学夏季国際音楽アカデミー修了。ヨハネス・クロプフィッチに指導を受ける。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学夏季国際音楽アカデミー修了。オリヴィエ・ギャルドンに指導を受ける。スペイン・マドリード国際音楽アカデミー修了。兵庫県高等学校独唱独奏コンクール最優秀賞、あわせて神戸新聞社賞受賞。第25回ピアノ教育連盟オーディション全国大会入賞、入賞者演奏会に出演。第12回大阪国際音楽コンクール入賞。第29回アジア国際音楽コンサートオーディション優秀賞。第3回ジュラキシュ国際ピアノコンクール最高位。第27回宝塚ベガ音楽コンクール入選。第9回神戸芸術センター記念ピアノコンクール第1位。文化庁

委託事業「リサイタル・シリーズ」にて三井住友生命いずみホールでのソロリサイタルを行う。これまでに、ピアノを谷垣光子、山畑誠、佐野まり子、渡辺健二の各氏に師事、ピアノデュオを角野裕氏、フォルテピアノを小倉貴久子氏、室内楽を三界秀実、津田裕也の各氏に師事。現在、ソロ演奏をはじめ、室内楽奏者、伴奏者としても広く活動している。株式会社アマービレ楽器、大阪音楽大学付属音楽院各講師、一般社団法人アマービレフィルハーモニー管弦楽団専属ピアニスト、大阪シンフォニック・クワイア伴奏ピアニスト。



佐々木 新平 指揮

SHIMPEI SASAKI

秋田県出身。東京学芸大学を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻。飯守泰次郎、秋山和慶、小泉ひろしの各氏に師事。その後ヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選抜され、J. バスラ、H. アンドレシュク、M. ストリンガーら巨匠たちの薫陶を受ける。2013年よりミュンヘンへ留学。ドイツを中心にヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。2012年の第9回、2017年の第10回フィテルベルク国際指揮者コンクールにおいてディプロマ、2015年ブザンソン国際指揮者コンクールにおいては本選最終の8人に出選された。これまで国内主要楽団に客演。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団においては2010年より指揮研究員を務め、2019年まで同楽団アソシエイト・コンダクターを歴任。2021年にはヤマハ吹奏楽団第六代常任指揮者に就任し、2024年6月の定期演奏会を最後に勇退。現在名誉指揮者としてさらなる楽団の発展に尽力している。また秋田から羽ばたく芸術家の一人として、2022

年に誕生した「あきた芸術劇場ミルハス」の音楽部門アドバイザーに就任。アマービレフィルハーモニー管弦楽団とは2025年のニューイヤーコンサートにて初共演。地域の様々な芸術文化を内外へ発信する重責を担っている。現在オーケストラを中心に、吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等あらゆるシーンで才能を発揮。それらの活躍はNHK-Eテレ「クラシック音楽館」、NHK-BSプレミアム公開収録コンサート、テレビ朝日「題名のない音楽会」、BSフジ「辻井伸行in富士山河口湖ピアノフェスティバル」、岩手朝日テレビ「Road to Higher Next」等で放送された。また大規模なイベントを指揮者として統率し、大スクリーンでの映画上映とオーケストラの生演奏で贈るシネマ・オーケストラ「ジュラシックパークinコンサート」や『ディズニーファンタジア』ライブオーケストラ・コンサート」等の公演を成功へ導いた。その他、各地での青少年のための芸術鑑賞教室、オーケストラによる多彩なCDレコーディングや映像収録、公式イベントでの指揮、さらに映画「マエストロ!」や「海賊とよばれた男」、最近では「アナログ」では役者として出演、劇中音楽のスタジオ収録を指揮、音楽指導を務めるなど多方面に活動の幅を広げている。しなやかな足取りで、ひたむきに遥かなる高みに向かう若き指揮者。<https://shimpeisasaki.b-sheet.jp>

あなたの街にあります!「茨木市」のオーケストラ アマービレフィルハーモニー管弦楽団

AMABILE PHILHARMONIC ORCHESTRA



当楽団は「若手演奏家にもっと演奏の場を」という思いのもと、株式会社アマービレ楽器の資金提供を受け、2015年7月1日に設立。以来積極的に演奏会を重ね、公演回数は既に500回を超える。2020年に公益社団法人日本オーケストラ連盟に加盟。公演実績だけでなく他方面からの様々な支持を得ることに加え、特に歴史を重んじるクラシック業界において、創立からわずか5年という異例の短期間で日本オーケストラ連盟に38番目のプロのオーケストラ団体として加入が認められる。地元茨木市を中心に幅広く演奏活動に取り組む。これまでに「定期演奏会」を18回、ソリストを主役を迎える「コンチェルトシリーズ」を21回、創設当初から根強いリピーターを獲得してきた室内楽コンサート「サロンコンサートシリーズ」を200回以上、気軽にクラシックを楽しめる「ファミリーコンサート」も定期的に開催しており、各回ともに満席となっている。令和4年度より文化庁文化芸術による子供育成推進事業巡回公演事業に採択され、文化庁子どものための文化芸術体験再興事業と合わせ200公演以上を実施。茨木市を中心とした保育園、幼稚園、学校などの教育機関への有償訪問公演、高齢者施設への依頼公演なども積極的に実施。また地域へのボランティア活動として、茨木市を中心に無償にて子供向けの訪問演奏も積極的に行う。2020年より楽団Youtubeアカウントから積極的に演奏動画を発信しており、若い演奏家の演奏機会創出や、広い世代へのクラシック音楽の振興など、より広く楽団を周知する活動等に努めている。

SNS



YouTube



Facebook



Instagram



X(Twitter)



TikTok



[全席自由席・税込] 一般¥3,500/楽団会員¥3,000/学生券(25歳以下・要学生証)¥1,000

※未就学児入場不可

◆学生券は25歳以下の学生が対象。公演当日学生証の提示が必要です。アマービレフィルハーモニー管弦楽団事務局のみの取り扱いです。電話またはメールでお申し込みください。

◆車いす席をご希望の方はアマービレフィルハーモニー管弦楽団事務局でご予約ください。

◆障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り1割引をいたします。アマービレフィルハーモニー管弦楽団事務局にご連絡ください。(手帳等証明をご提示ください。)

チケット
購入

■ アマービレフィルハーモニー管弦楽団事務局

TEL: 072-648-5874 (9:00~18:00)

MAIL: contact@amabile-philharmonic.com

WEB: <https://amabile-phil.com/>

■ 茨木市文化振興財団

TEL: 072-625-3055 (10:00~17:00)

WEB: <https://www.ibabun.jp/>

teket

