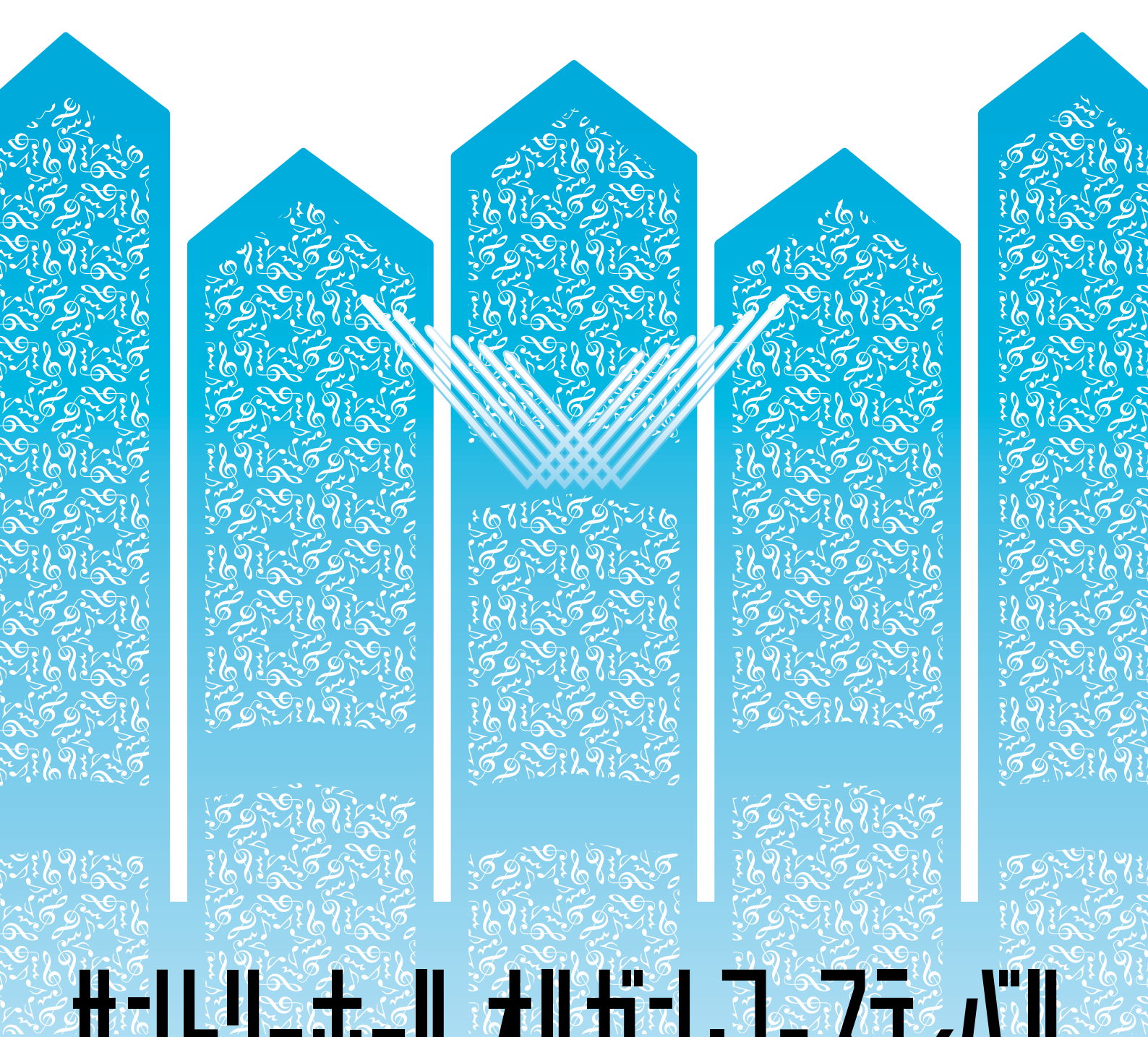




サントリーホールオルガンフェスティバル

Suntory Hall Organ Festival 2025

広がる— 深まる— オルガンの響き

2025

〈会場〉

サントリーホール

大ホール & ブルーローズ(小ホール)

2025
8.11

(月・祝)

主催: サントリーホール 協力: ヤマハ株式会社



SUNTORY HALL



オルガンの魅力を 最大限に活かした全5公演

オルガンを初めて聴く方から、これまで楽しまれていた方まで、
これまでに味わったことのない
最高のオルガン体験と感動の響きをお届けします。

オルガンZANMA!! を経てさらに進化を遂げた
年に一度のオルガンの祭典
「サントリーホール オルガン・フェスティバル」、ここに開幕です。



勝山雅世



佐々木新平

©Herbie Yamaguchi

01

オルガンで奏でる名曲たち ～英国音楽作品集

Masterpieces Played on the Organ: A Collection of British Music

新企画「オルガンで奏でる名曲たち」。初回の今年は壮大さと多様性が
詰まった英国音楽を、荘厳なオルガン・サウンドによって再現します。
一度は聴いたことのある英国に縁のある名作を、
そしてメインとなるラターの代表作『グローリア』ではオルガン、
金管アンサンブル、合唱が一体となった圧巻のサウンドが会場を包み込みます。

時間 12:00開演／13:10終演予定 (11:30開場)

会場 大ホール Main Hall

出演 オルガン：勝山雅世 指揮・ナビゲーター：佐々木新平
Masayo Katsuyama, Organ Shimppei Sasaki, Conductor and Navigator
打楽器：服部 恵
Megumi Hattori, Percussion
金管・打楽器：オルガン・フェスティバル スペシャル・ブラス・アンサンブル
Organ Festival Special Brass Ensemble, Brass and Percussion
合唱：新国立劇場合唱団
New National Theatre Chorus

曲目 イギリス国歌(勝山雅世 編曲)：「国王陛下万歳」
National Anthem(arr. Masayo Katsuyama): "God Save the King"
コープ／ルーファー(勝山雅世 編曲)：『ハイランド・カテドラル』
Michael Korb / Ulrich Roever (arr. Masayo Katsuyama): *Highland Cathedral*
坂本日菜：『終わらない夜』(2024年度愛知県芸術劇場委嘱作品)より
Hina Sakamoto: *Imagine A Night*, Excerpts
ウィーラン(勝山雅世 編曲)：『リバーダンス』より「ファイヤーダンス」
Bill Whelan (arr. Masayo Katsuyama): "Firedance" from *Riverdance*
アイルランド民謡(近藤 岳 編曲)：「ロンドンデリーの歌」
Irish Traditional (arr. Takeshi Kondo): "Londonderry Air"
トッド：「コール・オブ・ウィスダム」
Will Todd: "The Call of Wisdom"
ラター：『グローリア』混声合唱、金管、打楽器、オルガンのための
John Rutter: *Gloria* for Mixed Voices with Brass, Percussion and Organ

料金 全席指定 S席4,500円 A席3,500円

トークイベント 「オルガン・ビルダーの世界」

Talk Session: "The World of Organ Builders"

オルガンをもっと深く知る、フェスティバルならではのスペシャルトーク。
オルガンにとってなくてはならない存在ながら
国内に十数人しかいないといわれる技術者、オルガン・ビルダー。
長年、日本全国でオルガンの設置・保守・改修を手掛け、
オルガニストからの厚い信頼を集めてきた都留裕幸が、
楽器の仕組みや構造の工夫、そしてペールに包まれたその仕事をお話します。



時間 14:00開始／14:45終了予定 (13:30開場)

会場 ブルーローズ (小ホール)
Blue Rose (Small Hall)

出演 オルガン・ビルダー：都留裕幸
Hiroyuki Tsuru, Organ Builder

料金 自由席1,000円

02

ヴァンサン・デュボワ

オルガン・リサイタル

名工カヴァイエ=コルがもたらしたフランスオルガン作品の軌跡

Vincent Dubois Organ Recital
The Trajectory of French Organ Works Inspired by the Cavaillé-Coll

フランス国内外であまたのオルガンを手掛けた名工カヴァイエ=コル。
その多大な影響からシンフォニック・オルガンという新しいジャンルを確立し
独自の発展を遂げたフランスオルガン作品の軌跡を、
ノートルダム大聖堂オルガニストのヴァンサン・デュボワが辿ります。

時間 15:30開演／16:40終演予定 (15:00開場)

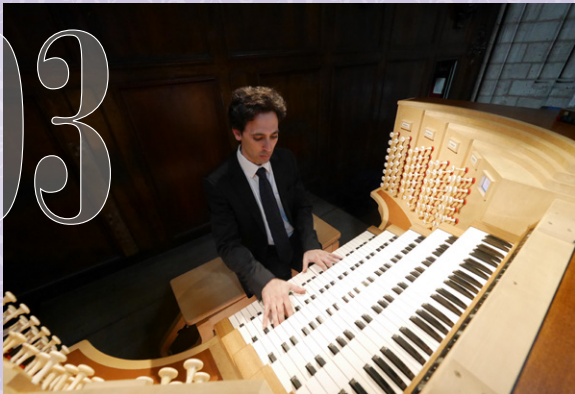
会場 大ホール Main Hall

出演 オルガン：ヴァンサン・デュボワ Vincent Dubois, Organ

曲目 ヴィドール：オルガン交響曲第5番 ヘ短調 作品42-1 より 第1楽章
Charles-Marie Widor: The 1st Movement
from Organ Symphony No. 5 in F Minor, Op. 42, No. 1
フランク：『3つの小品』より 第2曲「カンタービレ」
César Franck: No. 2 "Cantabile" from *Trois pièces*
ヴィエルヌ：オルガン交響曲第6番 口短調 作品59 より 第5楽章
Louis Vierne: The 5th Movement from Organ Symphony No. 6 in B Minor, Op. 59
サン=サーンス (ルメア 編曲)：『死の舞踏』作品40
Camille Saint-Saëns (arr. Edwin Henry Lemare): *Danse macabre*, Op. 40
ラヴェル (デュボワ 編曲)：『クーブランの墓』より
「リゴードン」「メヌエット」「トッカータ」
Maurice Ravel (arr. Vincent Dubois): "Rigaudon" "Menuet" and "Toccata"
from *Le tombeau de Couperin*
デュプレ：『エヴォカシオン』作品37 より 第3楽章
Marcel Dupré: The 3rd Movement from *Évocation*, Op. 37
ヴァンサン・デュボワ：即興演奏「サルヴェ・レジーナ」
Vincent Dubois: "Salve Regina," Improvisation

料金 全席指定 S席4,500円 A席3,500円

03



04



石川=マンジョル優歌



城田 優



木下晴香

©Kosuke Atsumi

松井秀太郎カルテット

～ハモンド・オルガンの魅力——ポジティブオルガンの新境地

SHUTARO MATSUI QUARTET
The Appeal of the Hammond Organ - A New Frontier for Positive Organ

主にジャズの世界で親しまれている「ハモンド・オルガン」と、
サントリーホールの「ポジティブオルガン」(小型オルガン)を駆使したジャズ・ライブ。
ジャズの名曲からサントリーウイスキー『響』をモチーフにした新曲など、
ここでしか聴けないオンリーワンのプログラムをお届けします。
松井秀太郎カルテットによる一夜限りの特別なジャズ・ライブをご堪能ください。



松井秀太郎



壺阪健登



浅利史花



きたいくにと

©Tadayuki Minamoto

©Sakiko Nomura

©Jaslie Koe

05

時間 20:00開演／21:10終演予定 (19:00開場)

会場 ブルーローズ (小ホール)
Blue Rose (Small Hall)

出演 松井秀太郎カルテット
SHUTARO MATSUI QUARTET
トランペット：松井秀太郎
Shutaro Matsui, Trumpet
ハモンド・オルガン／ポジティブオルガン：壺阪健登
Kento Tsubosaka, Hammond Organ/Positiv Organ
ギター：浅利史花
Fumika Asari, Guitar
ドラム：きたいくにと
Kunito Kitai, Drum

曲目 オスカー・ピーターソン：「自由への賛歌」
Oscar Peterson: "Hymn to Freedom"
松井秀太郎：サントリーウイスキー『響』を
モチーフにした新作(世界初演)
Shutaro Matsui: A new piece inspired
by the Santory whisky *HIBIKI* (World Premiere)
松井秀太郎：『Blue Rose』ほか
Shutaro Matsui: *Blue Rose*

料金 指定席 7,000円 サイドビュー席 5,000円
※サイドビュー席は、ステージを真横から見るお席となります。

制作協力 エイベックス・クラシックス

サントリーホールオルガン・フェスティバル 2025

Suntory Hall Organ Festival 2025

広がる— 深まる— オルガンの響き

〈先行発売〉

サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売 2025年5月18日(日)10時～24日(土)

※サントリーホールチケットセンター(WEB・電話)での取り扱い。

※先行期間中は窓口での販売はございません。

〈一般発売〉

2025年5月25日(日)10時～

■サントリーホールチケットセンター

☎0570-55-0017(10:00～18:00、休館日を除く)

※一部のIP電話・プリペイド方式の携帯電話からはご利用になれません。

■サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB

WEB: suntoryhall.pia.jp/

※登録料・会費無料、座席選択可能

■サントリーホール窓口

(10:00～18:00、休館日を除く)

※18:00以降開演の公演がある場合は開演時刻まで営業

■チケットぴあ t.pia.jp

■イープラス eplus.jp

■ローソンチケット l-tike.com

※内容が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

最新情報はホームページでお知らせいたします。

※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。

Time Table

01

12:00開演(11:30開場)ー13:10終演予定／大ホール
オルガンで奏でる名曲たち～英国音楽作品集

02

14:00開始(13:30開場)ー14:45終了予定／ブルーローズ(小ホール)
トークイベント「オルガン・ビルダーの世界」

03

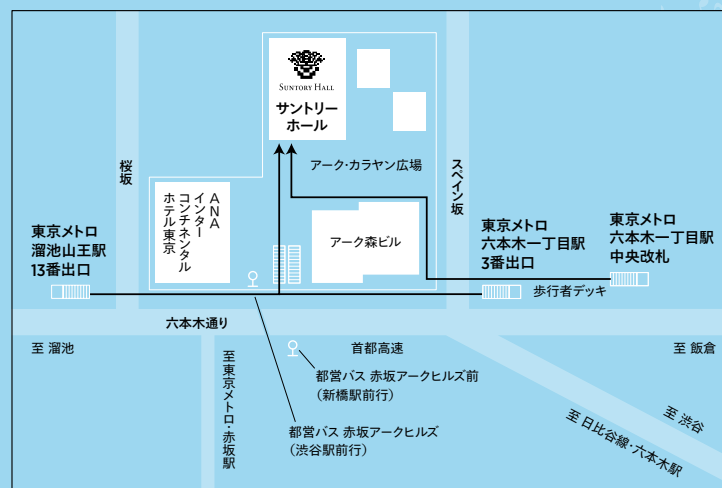
15:30開演(15:00開場)ー16:40終演予定／大ホール
ヴァンサン・デュボワ オルガン・リサイタル
名エカヴァイエ=コルがもたらしたフランスオルガン作品の軌跡

04

18:30開演(18:00開場)ー19:40終演予定／大ホール
オルガン・ステージリーディング
『モーツァルト!』

05

20:00開演(19:00開場)ー21:10終演予定／ブルーローズ(小ホール)
松井秀太郎カルテット
～ハモンド・オルガンの魅力ーポジティブオルガンの新境地



〈アクセス〉

東京メトロ・南北線／六本木一丁目駅(3番出口)徒歩5分

東京メトロ・銀座線／溜池山王駅(13番出口)徒歩7分

都営01系統バス(渋谷～新橋)赤坂アークヒルズ／
赤坂アークヒルズ前下車

都営01系統バス(新橋～渋谷)赤坂アークヒルズ下車

〈お問合せ〉

☎0570-55-0017(サントリーホールチケットセンター)



ホームページ
suntory.jp/HALL/

左記二次元コードより
アクセスください

✕ @SuntoryHall_PR

📘 @suntoryhallJAPAN

サントリーホール

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1

サントリーホールディングス株式会社は

公益財団法人サントリー芸術財団のすべての活動を応援しています。