

ロッセーニ：
ウィリアムテル序曲より
スイス軍の行進
J.シュトラウス二世：
春の声
スッペ：
軽騎兵序曲
J.シュトラウス二世：
美しく青きドナウ
Taking Off
銀河鉄道999
銀河鉄道999 しっとりバージョン
モンキー・マジック
ガンダーラ
セレブレーション
ホーリーアンドブライト
ビューティフル・ネーム
ザ・サンライズ

指揮 佐々木新平

NEW
YEAR
CONCERT!

タケカワユキヒデ(ゴダイゴ)と アマービレフィルが奏でる ニューイヤーコンサート2025

1.5²⁰²⁵ 14:00開演(13:00開場) ゴウダホール
茨木市文化・子育て複合施設おにクル

SS席¥7,000 / S席¥6,000 / A席¥5,000 / B席¥4,000 / 学生券(25歳以下)¥1,000

※全席指定・税込 ※楽団会員割引あり ※未就学児入場不可

チケット購入

- アマービレフィルハーモニー管弦楽団事務局 TEL:072-648-5874 (9:00~18:00)
E-MAIL:contact@amabile-philharmonic.com Web:https://amabile-phil.com/
- 茨木市文化振興財団 TEL:072-625-3055 (10:00~17:00) Web:https://www.ibabun.jp/

ツイキャスにて同時生配信!!
配信チケット2,000円(税込)
ご購入はこちら



主催：一般社団法人アマービレフィルハーモニー管弦楽団 後援：茨木市/公益財団法人茨木市文化振興財団



タケカワユキヒデ

音楽家/ゴダイゴ

1952年10月22日埼玉生まれ。音大教授の父を持ち、5歳からバイオリン、10歳から作曲を始める。1975年東京外国語大学在学中に全曲英語詞のアルバム「走り去るロマン」でソロアーティストとしてデビュー。翌76年にゴダイゴ結成。ボーカルと作曲を担当し「ガンダーラ」「モンキーマジック」「銀河鉄道999」「ビューティフルネーム」など、数多くのヒット曲を生む。80年代以降もヒットメーカーとして、アーティストへの楽曲提供や、映画音楽にCMソング・主題歌等を数多く手掛ける。2006年には結成30周年を機にゴダイゴの恒久的再始動を宣言した。現在は音楽活動の他、エッセイなどの執筆活動、テレビ・ラジオ番組への出演や講演・コンサート活動と幅広く活躍中。2021年東京パラリンピックの閉会式では「ビューティフルネーム」が起用され、また数々のCMにも自身の楽曲が起用されている。

詳しくはオフィシャルHP

<https://www.takekawayukihide.com/>



佐々木新平 指揮



秋田県出身。東京学芸大学を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻。その後ヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選抜され、J.パヌラら巨匠たちの薫陶を受ける。2013年よりミュンヘンへ留学。ドイツを中心にヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。2012年の第9回、2017年の第10回フィテルベルク国際指揮者コンクールにおいてディプロマ、2015年ブザンソン国際指揮者コンクールにおいては本選最終の8人に選出された。これまで国内主要楽団に客演。2015-19年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アソシエイト・コンダクター。2021-24年ヤマハ吹奏楽団常任指揮者を経て現在名誉指揮者。あきた芸術劇場ミルハスでは2022年のホール誕生と同時に音楽部門アドバイザーに就任。現在オーケストラを中心に、吹奏楽、合唱、オペラ、

バレエ等あらゆるシーンで才能を発揮。それらの活躍はNHK-Eテレ「クラシック音楽館」、NHK-BSプレミアム公開収録コンサート、テレビ朝日「題名のない音楽会」等で放送された。また大規模なイベントを指揮者として統率し、大スクリーンでの映画上映とオーケストラの生演奏で贈るシネマ・オーケストラ「ジュラシックパークinコンサート」や「ディズニー ファンタジア」ライブオーケストラ・コンサート等の公演を成功へ導いた。その他、各地での青少年のための芸術鑑賞教室、オーケストラによる多彩なCDレコーディングや映像収録、公式イベントでの指揮、さらに映画「マエストロ!」や「海賊とよばれた男」、最近では「アナログ」では役者として出演、劇中音楽のスタジオ収録を指揮、音楽指導を務めるなど多方面に活動の幅を広げている。しなやかな足取りで、ひたむきに選ばれる高みに向かう若き指揮者。<https://shimpeisasaki.b-sheet.jp>



あなたの街にあります!「茨木市」のオーケストラ アマビレフィルハーモニー管弦楽団

AMABILE PHILHARMONIC ORCHESTRA

当楽団は「若手演奏家にもっと演奏の場を」という思いのもと、株式会社アマビレ楽器の資金提供を受け、2015年7月1日に設立。以来積極的に演奏会を重ね、公演回数は既に450回を超える。2020年に公益社団法人日本オーケストラ連盟に加盟。公演実績だけでなく他方面からの様々な支持を得ることに加え、特に歴史を重んじるクラシック業界において、創立からわずか5年という異例の短期間で日本オーケストラ連盟に38番目のプロのオーケストラ団体として加入が認められる。地元茨木市を中心に幅広く演奏活動に取り組む。これまでに「定期演奏会」を15回、ソリストを主役に迎える「コンチェルトシリーズ」を21回、創設当初から根強いリピーターを獲得してきた室内楽コンサート「サロンコンサートシリーズ」を約200回以上、気軽にクラシックを楽しめる「ファミリーコンサート」も定期的で開催しており、各回ともに満席となっている。令和4年度より文化庁文化芸術による子供育成推進事業巡回公演事業に採択され、文化庁子どものための文化芸術体験再興事業と合わせ100公演以上を実施。茨木市を中心とした保育園、幼稚園、学校などの教育機関への有償訪問公演、

高齢者施設への依頼公演なども積極的に実施。また地域へのボランティア活動として、茨木市を中心に無償にて子供向けの訪問演奏も積極的に行う。2020年より楽団YouTubeアカウントから積極的に演奏動画を発信しており、若い演奏家の演奏機会創出や、広い世代へのクラシック音楽の振興など、より広く楽団を周知する活動等に努めている。

全席指定(税込)

SS席 ¥7,000 / S席 ¥6,000

A席 ¥5,000 / B席 ¥4,000 / 学生券(25歳以下) ¥1,000

お問い合わせ・チケットご購入

■アマビレフィルハーモニー管弦楽団事務局
TEL:072-648-5874 (9:00~18:00)
E-MAIL:contact@amabile-philharmonic.com
WEB:<https://amabile-phil.com/>

■茨木市文化振興財団
TEL:072-625-3055 (10:00~17:00)
Web:<https://www.ibabun.jp/>

メール申込



teket



SNS



YouTube



Facebook



Instagram



X(Twitter)



TikTok