



Charity Concert Classic 2025



Conductor
Shimpei Sasaki

Violin
Rio Arai

©AMUSE_Photo Takahiro Sakai

2025年3月5日 [水] 紀尾井ホール 開場 18:00 / 開演 19:00
全席指定 4,000円

イベール：モーツァルトへのオマージュ
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品 35
ベートーヴェン：交響曲 第7番 イ長調 作品 72

指揮 佐々木新平 / ヴァイオリン 荒井里桜 / 管弦楽 東京交響楽団

- ◆ チケット購入先：ヴォートル・チケットセンター こちらからアクセス
TEL: 03-5355-1280 (平日 10:00~18:00) <https://www.e-get.jp/votre1280/pt/&lg=-1&s=250305kddi>
- ※ KDDI財団ホームページ (<https://www.kddi-foundation.or.jp/cooperation/concert/>) からアクセスいただけます。
- ◆ 主催：公益財団法人 KDDI財団 / 協賛：KDDI株式会社 / 後援：公益財団法人 東京交響楽団



当公演の収益金は、開発途上国の教育文化支援のために全額寄付されます。

公益財団法人KDDI財団 主催

Charity Concert Classic 2025

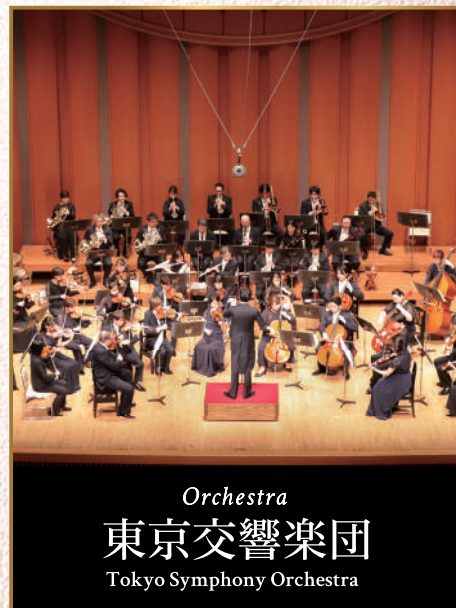
KDDI財団では今年も開発途上国の教育文化支援のためにチャリティーコンサートクラシックを開催致します。カンボジアのKDDIスクールでは、パソコン・英語教室を開催し、また老朽化が進んだ3校の修繕を行いました。ネパールでは、デジタル教材による教育支援を女子校へ拡大し、またロボットプログラミング競技会を実施します。ミャンマーでは、政情不安の中、パソコンや英語に加え、美術、音楽、ダンスといった情操教育を継続しています。こうした活動はすべてみなさまにコンサートにお越しいただいてこそ実現できたものです。開発途上国の子供たちのために、コンサートの趣旨にご賛同いただき、美しい音楽を楽しんでいただければ幸いです。ご来場を心よりお待ちしております。



Conductor
佐々木新平
Shimpei Sasaki



Violin
荒井里桜
Rio Arai



Orchestra
東京交響楽団
Tokyo Symphony Orchestra

秋田県出身。東京学芸大学を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻。ヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選抜され、J. パヌラら巨匠たちの薫陶を受ける。2013年よりミュンヘンへ留学しヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。2012年および2017年フィテルベルク国際指揮者コンクールにおいてディプロマ、2015年プザンソン国際指揮者コンクールにおいて本選最終の8人に選出。これまで東京交響楽団をはじめ国内主要楽団に客演。2015～19年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アソシエイト・コンダクター。2021～24年ヤマハ吹奏楽団常任指揮者。現在オーケストラを中心にあらゆるシーンで才能を発揮し多方面に活動の幅を広げている。しなやかな足取りで、ひたむきに遥かなる高みに向かう若き指揮者。

1999年東京都出身。東京藝術大学音楽学部特待奨学生、首席卒業。ローザンヌ高等音楽院卒業。第15回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。第87回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位。第20回ハチャトゥリアン国際コンクール第3位及びシューベルト・インタープリテーション特別賞を受賞。NHK響、読売日響、ローザンヌシンフォニエッタ、アルメニア国立響ほか多数のプロオーケストラと共演。題名のない音楽会、NHKをはじめ、ラジオやメディアへも多数出演。2023、2024年度ROOMミュージックファンデーション奨学生。高崎芸術劇場 T Shot シリーズより、デビュー盤「RIO ARAI in Concert」をリリース。現在の使用楽器は、(株)日本ヴァイオリンより貸与の1837年製「J.F.Pressenda」。これまでにジェラルド・ブーレ、永峰高志、澤和樹、山崎貴子、堀正文、玉井菜採、ジャニーヌ・ヤンセンの各氏に師事。現在、エリザベート王妃音楽院にて、オーギュスタン・デュメイ氏の下、研鑽を積む。

1946年創立。文部大臣賞をはじめ日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティで主催公演を行うほか、新国立劇場では毎年オペラ・バレエ公演を担当。川崎市、新潟市とも提携して演奏会を行なう。ウィーン楽友協会をはじめ海外公演も数多い。ITへの取組みでは、2020年ライブ配信した無観客演奏会は20万人が視聴、2022年には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。音楽監督ジョナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として高く評価されており、《エレクトラ(演奏会形式)》は音楽の友誌「コンサート・ベストテン2023」で日本のオーケストラとして1位に選出された。

● チケット購入方法

ヴォートル・チケットセンターにてお買い求めいただけます。

TEL: 03-5355-1280
(平日10:00～18:00)

https://
www.e-get.jp/votre1280
/pt/&lg=-1&s=250305kddi

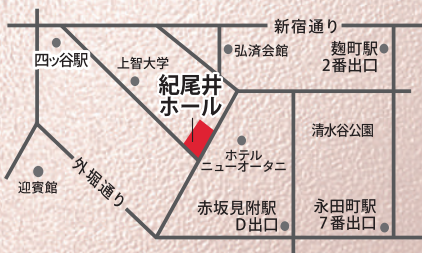


*KDDI財団ホームページからもアクセスいただけます。
https://www.kddi-foundation.or.jp/
cooperation/concert/

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

- ・やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更になる場合がございます。
- ・お買い求めいただいたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ・全席指定です。ご指定の座席以外でお聴きいただくことはできません。
- ・場内での写真撮影・録音・録画等は、固くお断りします。

● 交通アクセス



- ・四ツ谷駅 (JR・丸の内線・南北線) 麴町口より徒歩6分
- ・麴町駅 (有楽町線) 2番出口より徒歩8分
- ・赤坂見附駅 (銀座線・丸の内線) D出口より徒歩8分
- ・永田町駅 (半蔵線・有楽町線・南北線) 7番出口より徒歩8分

【イラストレーター紹介】

“小さな美術スクール” (カンボジア) の先生と生徒です。



チーウ・ヒーア (37歳)
小さな美術スクール
カンボジア人代表

カンボジアの子とも達への完全無料のスクールを続けていきたいです。



チェットティアルット (11歳)

絵を描くのが好き。
将来建築家になりたい。

コンサート会場に募金箱を設置しますので、ご協力のほど、よろしくお願いいたします。