

指揮：佐々木新平

幻想曲とフーガ ハ短調 Op.86
/ J.S. バッハ (E. エルガー編)

ウェーバーの主題による交響的変容
/ P. ヒンデミット

交響曲第5番 変ロ長調
WAB105 (F. シャルク版)
/ A. ブルックナー

一橋大学管弦楽団 第72回定期演奏会

12月18日(水)

開場：17:30 開演：18:30

すみだトリフォニーホール

〒130-0013 墨田区錦糸 1-2-3
JR総武線「錦糸町駅」北口より徒歩5分

【お問い合わせ】 info.hit.concert@gmail.com

S席 1000円 / A席 500円

全席指定・未就学児不可
teketにて販売
<https://teket.jp/881/39478>



幻想曲とフーガ ハ短調 Op.86

/J.S. バッハ (E. エルガー編)

ウェーバーの主題による交響的変容

/P. ヒンデミット

交響曲第5番 変ロ長調
WAB105 (F. シャルク版)

/A. ブルックナー



第72回定期演奏会



全席指定・未就学児不可
teketにて販売
<https://teket.jp/881/39478>

S席 1000円 / 車椅子席
A席 500円

一橋大学管弦楽団

1919年に創立された、国内で最も古い歴史を持つオーケストラのひとつ。

当団の卒団生の中には世界を舞台に活躍している者もあり、また水星交響楽団やエッセンス・フィルハーモニーなど、当団の卒団生を中心に組織されたアマチュアオーケストラも多い。現在は一橋大学を中心に都内の10を超える大学から常時100名以上の団員が在籍しており、年3回行われる演奏会を中心に演奏活動を行っている。

公式HP
<https://fn.josukai.net/circles/orchestra/>
facebook
<https://www.facebook.com/hit.univ.orchestra>

X
@Hit_Orchestra
Instagram
@hit_orchestra



指揮：佐々木新平

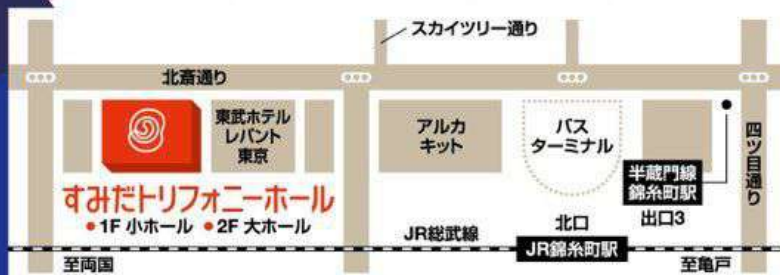
公式HP
<https://shimpelsasaki.b-sheet.jp>



秋田県出身。東京学芸大学を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻。飯守泰次郎、秋山和慶、小泉ひろしの各氏に師事。その後ヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選抜され、J. バヌラ、H. アンドレシュク、M. ストリンガーら巨匠たちの薫陶を受ける。2013年よりミュンヘンへ留学。ドイツを中心にヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。2012年の第9回、2017年の第10回フィテルベルク国際指揮者コンクールにおいてディプロマ、2015年ブザンソン国際指揮者コンクールにおいては本選最終の8人に選出された。

これまで国内主要楽団に客演。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団においては2010年より指揮研究員を務め、2019年まで同楽団アソシエイト・コンダクターを歴任。2021年にはヤマハ吹奏楽団第六代常任指揮者に就任し、2024年6月の定期演奏会を最後に勇退。現在名誉指揮者としてさらなる楽団の発展に尽力している。また秋田から羽ばたく芸術家の一人として、2022年に誕生した「あきた芸術劇場ミルハス」の音楽部門アドバイザーに就任。地域の様々な芸術文化を内外へ発信する重責を担っている。

現在オーケストラを中心に、吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等あらゆるシーンで才能を発揮。それらの活躍はNHK-Eテレ「クラシック音楽館」、NHK-BSプレミアム公開収録コンサート、テレビ朝日「題名のない音楽会」等で放送された。また大規模なイベントを指揮者として統率し、大スクリーンでの映画上映とオーケストラの生演奏で贈る「ジュラシックパーク in コンサート」や「ディズニーファンタジア」ライブオーケストラ・コンサート等の公演を成功へ導いた。その他、多彩なCDレコーディングや映像収録、公式イベントでの指揮、さらに映画「マエストロ!」や「海賊とよばれた男」、最近では「アナログ」では役者として出演、劇中音楽のスタジオ収録を指揮、音楽指導を務めるなど多方面に活動の幅を広げている。しなやかな足取りで、ひたむきに逞かなる高みに向かう若き指揮者。



すみだトリフォニーホール

〒130-0013
墨田区錦糸 1-2-3

JR総武線「錦糸町駅」北口より徒歩5分