

DRAGON QUEST III

ドラゴンクエストIII

そして伝説へ...

山響
久慈公演

すざやまこういち
交響組曲「ドラゴンクエストIII」
そして伝説へ...



※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
©1996 ARMOR PROJECT/BIRD STUDIO/HEART BEAT/SQUARE ENIX All Rights Reserved.

2023 **5/18(木)** 19:00開演
(18:00開場)
久慈市文化会館アンバーホール 大ホール

指揮 佐々木新平
Conductor: Shimppei Sasaki
管弦楽 山形交響楽団
Yamagata Symphony Orchestra



ドラゴンクエストの世界

【全席指定】一般3,000円 / 高校生以下2,000円 ※小学生以上がご入場いただけます。

アンバーホール友の会先行発売...2023年3月19日(日) 9:00~(予約受付のみ) 一般発売...2023年3月25日(土) 10:00~

●チケットぴあ [Pコード: 239-162] <https://t.pia.jp/> ●山響チケットサービス(窓口販売のみ)

●久慈市文化会館アンバーホール TEL.0194-52-2700(火曜を除く9:00~18:00) ※車いす席はアンバーホールのみ取り扱い

Ticket

チケット
取扱扱い

Contact

公演についてのお問合せ...山響チケットサービス TEL.023-616-6607(土・日・祝日を除く10:00~17:00)



Program

すぎやまこういち: 交響組曲「ドラゴンクエストIII」そして伝説へ…

◆ロトのテーマ	Roto
◆まどろみの中で	Prologue
◆王宮のロンド	Rondo
◆世界をまわる (街～ジパング～ピラミッド～村)	Around the World
◆ローリング・ダイス	Rolling Dice
◆冒険の旅	Adventure
◆ダンジョン～塔～幽霊船	Dungeon～Tower～The Phantom Ship
◆戦いのとき	Gruelling Fight
◆回想	Distant Memories
◆鎮魂歌～ほころ	Requiem～Small Shrine
◆海を越えて	Sailing
◆おおぞらをとぶ	Heavenly Flight
◆ゾーマの城	Zoma's Castle
◆戦闘のテーマ～ アレフガルドにて～勇者の挑戦	Fighting Spirit
◆そして伝説へ	Into the Legend

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございますので予めご了承ください。
©1996 ARMOR PROJECT/BIRD STUDIO/HEART BEAT/SQUARE ENIX All Rights Reserved.



指揮 佐々木新平 Conductor : Shimpei Sasaki

秋田県出身。東京学芸大学を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻。ヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選拔され、J.パメラら巨匠たちの薫陶を受ける。2013年よりミュンヘンへ留学しヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。2012年および2017年フィテルベルク国際指揮者コンクールにおいてディプロマ、2015年プザンソン国際指揮者コンクールにおいて本選最終の8人へ選出。これまで国内主要楽団に客演し、オーケストラを中心に吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等あらゆるシーンで才能を発揮。山形交響楽団とは特別演奏会から青少年のためのスクールコンサートまで様々共演を重ねている。しなやかな足取りで、ひたむきに遥かなる高みに向かう若き指揮者。



山形交響楽団 Yamagata Symphony Orchestra

1972年、東北初のプロ・オーケストラとして誕生。東京・大阪での「さくらんぼコンサート」など、年間150回に及ぶ多彩な演奏活動を展開。2007年、飯森範親(2004年から常任指揮者・ミュージックアドバイザー)の音楽監督就任を機に、名実共に東北地方のみならず日本の音楽文化を代表するオーケストラとしての地位を確立。2007年から2015年まで8年半にわたる壮大なプロジェクト「アマデウスへの旅」(モーツァルト交響曲全曲演奏会)を開催、2008年には、アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。2017年「モーツァルト交響曲全集CD」を発売、第55回レコード・アカデミー賞(特別部門 企画・制作)を受賞し全国的な話題となる。古典作品でナチュラルプラスを用いて演奏することも山響の大きな特徴。2020年6月より、常任指揮者阪哲朗とともに「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」をスタート。全集DVD制作とインターネット配信を通じて、山響の新たな魅力を発信している。2022年、創立50周年を迎えた。常任指揮者 阪哲朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、創立名誉指揮者 村川千秋、桂冠指揮者 飯森範親、名誉指揮者 黒岩英臣。
オフィシャル・ウェブサイト <https://www.yamakyoo.or.jp/>

◆山形交響楽団映像配信のご案内

クラシック専門 ライブストリーミングプラットフォーム
「CURTAIN CALL」
<https://curtaincall.media/yamakyoo>

山形交響楽団公式 YouTubeチャンネル
<https://www.youtube.com/c/YamagataSymphonyOrchestra>



ご来場のみなさまへ

- 使用座席は、政府や自治体等のガイドラインに従い、客席定員の100%で販売いたします。
- 来場者情報は、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供する場合がございますので、予めご了承ください。
- 会場では3密を避ける行動をお願いいたします。
- マスクの常時着用(不織布マスクを推奨いたします)、こまめな手指消毒または手洗いをお願いいたします。
- 体調不良を感じる場合には、ご来場をお控えください。
- ご入場時に検温へのご協力をお願いいたします。37.5度以上の場合はご入場をお断りいたします。
- 出演者への面会や、楽屋入り待ち・出待ちはお控えください。
- 感染防止策の実施により、通常よりもご入場にお時間を頂戴することが予想されます。どうぞ、時間に余裕を持ってご来場ください。

交通アクセス

■ホール専用駐車場(280台収容可能・無料) ■久慈駅より徒歩5分

詳細はホームページからご覧いただけます→<https://ahall.city.kuji.iwate.jp/access/access.html>

