



Osaka Academy Chorus

# 大阪アカデミー合唱団 オラトリオ定期シリーズ

Vol.20

## Program

John Rutter : Requiem

ラター：レクイエム

Johannes Brahms : Nänie op.82

ブラームス：ネーニエ

Gabriel Fauré : Pelléas et Mélisande Suite, op.80

フォーレ：管弦楽組曲 ペレアスとメリザンド

指揮



佐々木 新平

Conductor  
Shimpei SASAKI

ソプラノ



東中 千佳

Soprano  
Chika HIGASHINAKA

管弦楽

関西フィルハーモニー管弦楽団  
Kansai Philharmonic Orchestra

合唱

大阪アカデミー合唱団  
Osaka Academy Chorus



2023 **5/12** (金) 18:00 開場  
19:00 開演  
兵庫県立芸術文化センター  
KOBELCO 大ホール

阪急電鉄 神戸線  
「西宮北口」より南へ徒歩2分

入場料 3,000円(全席自由・税込) ※未就学児はご入場いただけません

チケット  
取扱い

チケットぴあ

<https://t.pia.jp/>  
(Pコード233421)



### ご来場の皆様へ

- ご来館の際は芸術文化センターウェブサイトに掲載しております、<当センターをご利用のお客様へ(兵庫県立芸術文化センターの取り組みとお願い)>を必ずお読みください。
- 平熱を超える発熱がある場合はご入場いただけません。
- 出演者へのプレゼントはお断りいたします。
- マスクを着用されない方はご入場いただけません。(フェイスシールド、マウスシールドは不可。)
- 「合唱活動における新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドライン」に沿って、感染予防に十分配慮し、公演を開催いたします。ご来場の皆様には、感染防止策へのご理解とご協力をお願い申し上げます。
- 新型コロナウイルスの感染拡大状況により、やむを得ず出演者変更、公演の延期又は中止となる場合がございます。大阪アカデミー合唱団ホームページにて最新情報をご確認ください。

(主催・お問い合わせ先) 大阪アカデミー合唱団

電話：06-6361-4401 メール：info@osaka-academy-chorus.com ホームページ：<https://www.osaka-academy-chorus.com/>

佐々木 新平 <指揮> Shimpei SASAKI, Conductor



秋田県出身。東京学芸大学を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻。ヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選抜され、J.パメラ、H.アンドレシュク、M.ストリンガーら巨匠たちの薫陶を受ける。2013年よりミュンヘンへ留学。ドイツを中心にヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。2012年の第9回、2017年の第10回フィテルベルク国際指揮者コンクールにおいてディプロマ、2015年ブザンソン国際指揮者コンクールにおいて本選最終の8人へ選出。これまで国内主要楽団に客演。2015-19年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団アソシエイト・コンダクター。2021年よりヤマハ吹奏楽団常任指揮者を務める。現在オーケストラを中心に、吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等あらゆるシーンで才能を発揮。その活躍の様子はNHKテレビ、ラジオをはじめ様々なメディアで紹介されている。またオーケストラによる録音、イベントでの指揮、さらに映画における出演者への指揮指導を務めるなど、多方面に活動の幅を広げている。しなやかな足取りで、ひたむきに遙かなる高みに向かう若き指揮者。

関西フィルハーモニー管弦楽団  
Kansai Philharmonic Orchestra

1970年発足、2018年公益財団法人化。2020年楽団創立50周年を迎えた。世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイが音楽監督に、藤岡幸夫は首席指揮者、飯守泰次郎は桂冠名誉指揮者に就任している。2015年東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、2020年門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど地域密着を重視。文化・社会への貢献を目指して積極的に活動を続けている。飯守泰次郎×関西フィル「ワグナー特別演奏会」(2021年1月)が、2021年度音楽クリティック・クラブ賞本賞を受賞。BSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜朝8時半)に藤岡幸夫と共に出演中。

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>



©s.yamamoto

<会場アクセス> 兵庫県立芸術文化センター

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22

◆阪急神戸線「西宮北口」徒歩2分

◆JR「西宮」より徒歩15分

(西宮駅北側ターミナル1番のりばから、阪急バスにて「西宮北口駅」下車)



東中 千佳 <ソプラノ> Chika HIGASHINAKA, Soprano



川西市出身。兵庫県立西宮高等学校卒業。東京藝術大学卒業時に同声会賞受賞。同大学院修士課程修了。カナダ・トロント留学。『魔笛』夜の女王役で飯森範親指揮の東京交響楽団との共演、サントリーホールにてデビュー、大友直人指揮モーツァルト・レクチャーコンサートでも同楽団と演奏を重ねた。ヘルビヒ指揮バッハ「クリスマス・オラトリオ」、松尾葉子指揮オルフ「カルミナ・ブラーナ」などでソリストを務める他、『こうもり』アデーレ、『サウンドオブミュージック』マリア、テレビアニメやドラマでも主題歌を務めるなど活動の場を広げている。また、陸上自衛隊中央音楽隊及び中部方面音楽隊での声楽指導、尚美ミュージックカレッジ専門学校の講師など、後進の指導も手がけている。東京混声合唱団レジデントメンバー。さいたまシティオペラ、西宮音楽協会各会員。森池日佐子、田原祥一郎、鈴木寛一、スチュアート・ハミルトン各氏に師事。

大阪アカデミー合唱団  
Osaka Academy Chorus

昭和53年(1978年)発足。発足以来、曜日ごとに独立したグループとして意欲的に練習と活動を行いながら、全体としては一つの合唱団として活動するという、従来にはない新しい形態の合唱団。練習は、Osaka Metro四つ橋線後橋駅近くにて、水曜日と木曜日の2つのグループに分かれて行っている。邦人合唱組曲と宗教大曲を中心に演奏活動を行い、2002年より宗教大曲の演奏会を「オラトリオ定期シリーズ」として開催し、各方面より好評をいただいている。合唱指導：川端 清 / 田伏雅登

グループ紹介 ルミナス ピアニスト：阿部 真理子  
練習日時：水曜18:30~20:30

ジュピター ピアニスト：今井 順子 / 中野 聡子  
練習日時：木曜18:30~20:30

ホームページ <https://www.osaka-academy-chorus.com/>



<今後の演奏会予定>

大阪アカデミー合唱団 第41回定期演奏会

高田三郎「水のいのち」/ 林光「混声合唱による 日本抒情歌曲集」より  
ボブ・チルクット「小さなジャズ・ミサ」

団員募集

私たちと一緒に歌う仲間を募集しています。入団テストはなく、熱心に練習に参加していただける方であれば、合唱初心者の方も大歓迎です。「合唱活動における新型コロナウイルス感染症拡大防止のガイドライン」に沿って、感染予防に十分配慮し、練習しています。練習の見学はいつでも可能ですので、お気軽にご連絡ください。

大阪アカデミー合唱団 事務局

TEL.06-6361-4401 E-mail [info@osaka-academy-chorus.com](mailto:info@osaka-academy-chorus.com)