



アクロス・クラシックふえすた 特別協賛事業

2023 福岡音楽の秋 フェスティバル

クレモナ楽器 創業45周年記念



# ヤマハ吹奏楽団

～奏でる匠のオト メンバーは楽器づくりの匠たち～ 特別公演

創部63年の歴史上初の福岡公演!

## 「エルサレム賛歌」

A.リード 作曲  
Praise Jerusalem! / Alfred Reed

### 祝典序曲

D.ショスタコーヴィチ 作曲  
Festive Overture Op.96 / Dmitry Shostakovich

ヤマハ吹奏楽団2023年委嘱作品(世界初演)

## ワンダフル・クラフトマン

三浦 秀秋 作曲  
Wonderful Craftsman / Hideaki Miura

## メトセラ ～打楽器群と吹奏楽のために～

田中 賢 作曲  
Methuselah for Percussion & Symphonic Band / Masaru Tanaka

## エルザの大聖堂への行列

R.ワーグナー 作曲  
Elsa's Procession to the Cathedral / R.Wagner

ほか

※本公演に相応しい行事として自由な活動が実施される場合があります。

賛助出演 日本経済大学吹奏楽部  
プラスセクション

指揮者  
**佐々木 新平**  
SHIMPEI SASAKI, CONDUCTOR

2023年 **10月8日** 日 13:00開演  
[12:30開場]

福岡シンフォニーホール

福岡市中央区  
天神1-1-1  
[アクロス福岡]

中学生以上:1,500円(全席自由) 小学生以下:無料(要入場券)  
※未就学児入場不可

お問い合わせ&お申し込み: **クレモナ楽器 092-713-5303**

主催: 福岡県/福岡市/(公財)アクロス福岡/(公財)福岡市文化芸術振興財団  
アクロス・クラシックふえすた実行委員会/ふくおか県民文化芸術福岡県実行委員会  
福岡県教育委員会/福岡県文化団体連合会/福岡県障害者社会参加推進センター  
西日本新聞社/テレビ西日本/「福岡・音楽の秋」実行委員会

後援: 朝日新聞社/毎日新聞社/読売新聞社/NHK北九州放送局/NHK福岡放送局  
RKB毎日放送/FBS福岡放送/九州朝日放送/テレビQ/FM FUKUOKA  
CROSS FM/LOVE FM/九州旅客鉄道株式会社/西日本鉄道株式会社

協賛: 株式会社ヤマミュージックジャパン 特別協賛: クレモナ楽器

チケット  
好評発売中

クレモナ楽器  
チケット申込QR



# ～メンバーは楽器づくりの匠たち～

## Artisans making music...



## ヤマハ吹奏楽団

YAMAHA SYMPHONIC BAND

1961年に創部したヤマハ吹奏楽団は、ヤマハグループの従業員によって構成され、楽団員の多くはヤマハの管楽器や打楽器づくりに携わっている。なかには自身で製作した楽器を演奏する団員もおり、まさに楽器を知り尽くした「匠の集団」ともいえる。

これまでに、2005年シカゴ・ミッドウエストクリニック、2006年韓国公演、2008年日本-カナダ修好80周年記念・カナダ公演など海外でも活動の幅を広げるほか、国内では2022年「全日本吹奏楽コンクール」において、通算35回の金賞受賞を重ねている。また、2019年にシリーズ3作目となるCD「ヤマハのオト ～奏でる匠のオト～Ⅲ」をリリース、2020年には創立60周年記念公演をザ・シンフォニーホール(大阪)で開催し好評を博した。

なお、永年にわたるこれらの活動に対し、1995年に「第34回静岡文化奨励賞」、2010年に「第20回日本管打・吹奏楽アカデミー賞」を受賞し、日本の吹奏楽界のなかでも半世紀を超える歴史をもつ吹奏楽団として精力的に活動している。

【楽団ホームページ】 [https://www.yamaha.com/ja/symphonic\\_band/](https://www.yamaha.com/ja/symphonic_band/)



## 指揮者 佐々木 新平 SHIMPEI SASAKI, CONDUCTOR

秋田県出身。東京学芸大学芸術文化課程音楽専攻を経て桐朋学園大学にて指揮を専攻。ヨーロッパ各地の国際指揮マスタークラスに選抜され、J.パヌラ、H.アンドレシュク、M.ストリンガーら巨匠たちの薫陶を受ける。2013年よりミュンヘンへ留学。ドイツを中心にヨーロッパ各地でさらなる研鑽を積んだ。2012年の第9回、2017年の第10回フィテルベルク国際指揮者コンクールにおいてディプロマ、2015年プザンソン国際指揮者コンクールにおいて本選最終の8人に選出。これまで国内主要楽団に客演。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団においては2015年から2019年までアシエイト・コンダクターを務めた。2021年1月ヤマハ吹奏楽団常任指揮者に就任。吹奏楽の新たな境地を切り開く俊英としても期待が寄せられている。現在オーケストラ、吹奏楽、合唱、オペラ、バレエ等あらゆるシーンで才能を発揮。

その活躍の模様はNHK-Eテレ「クラシック音楽館」、NHK-BSプレミアム公開収録コンサート、テレビ朝日「題名のない音楽会」等で放送された。その他、多彩なレコーディングや映像収録、公式イベントでの指揮、さらに名作映画における出演者への指揮指導を務めるなど多方面に活動の幅を広げている。しなやかな足取りで、ひたむきに遥かなる高みに向かう若き指揮者。

【オフィシャルホームページ】 <https://shimpeisasaki.b-sheet.jp>



## 日本経済大学吹奏楽部

2019年4月、トランペット奏者・吹奏楽の指揮・指導者として輝かしい実績を重ね、第一線で活躍する柴田裕二氏を教授、吹奏楽部部長、指揮者として迎え創部。僅か3ヵ月後の福岡県吹奏楽コンクールにて金賞を受賞。2021年、全日本アンサンブルコンテストに出場し銀賞を受賞。2022年、九州代表として全日本吹奏楽コンクールへの出場を果たし、翌2023年2月には第2回目となる定期演奏会をアクロス福岡シンフォニーホールにて開催し好評を博す。県内外から多くの部員が集い、活動の幅を多方面に広げ、これからの活躍が益々期待される吹奏楽部。



“音楽といつも素敵な関係でいたい”  
を合言葉に更なるスキルアップを



応援します。若きアーティスト達！

 **クレモナ楽器**

☎092-713-5303(代)

〒810-0041 福岡市中央区大名2丁目10-24

営業時間 / 10:30～19:00(日・祭日10:30～18:00)

定休日/水曜日 FAX 092-761-8382

e-mail [info@cremona-gakki.com](mailto:info@cremona-gakki.com)